### نسيبة يجتمع مع رئيسة الوزراء لتبادل الاراء

العزاد

ت العرالا

خلبع راا

-: '

J. 2000

و انسسار

-

2 400 , ,,,,

تعدون الم

يبسين الشد

تقريسر نيكسسون

الفصل الخاص بالشرق

لني قدمه الرئيس نيكسون

نزاع في هذه المنطقة • وقد

يدرك الكثيرون من سكان

له المنطقة خطورة التغلغل

سوفياتي في الجهسود

لقد تغلفسل الاتحساد

سوفياتي حقا عير النزاع

والعادة المناوي التقرير السنوي

برس ل الكونغوس ، هــو دون

رود يستي صدرت حتى الان عن

اد ثا تهسامك ، من اخطى السوثائق

سة المسلم معض الدول،

وية الفترى إ أن حجسة «السدعم

مبة التبغ البعربية الميذولة الصيد

وية <sup>الكانخور الغ</sup>رائيل، لم تعد تكفىلاخفاء

لورد ... . مربي - الاسرائيلي الا انه

سارت المتطاع تحقيقها التغلغل

يجة لضعيف وتفكيك

تكن برير يجتمعات العربية وقصسور

تور السب تزعامات المختلفة عن التمييز

ا ب سن سن ن النزاعات الآنية وبسين

رد ان ∸ الصالح الوطنية الثابتــة

ما صعبا « ليلاد العربية • وقهد ادى

<sup>ن بنا يرب</sup> ثلما القصيسور الى مستح

نعال السند السوفيات قواعد عسكرية، بن معاكب الد

سمات سي صدق الرئيس نيكسون في

بستس مسر نوله ان لها مضاعفات خطرة

ريساً على ميزان القوى في العالم

- في الشرق الاوسط ·

الديمقراطية وتؤمن برقابة

البقية على صلاعا

شيوعي ان دولا تديـــــن

عنون المستقب على الحكام وتطبق

ان لا الله الرقابة عمليا لا تقوم

نا، دانان منح قواعد للاجنبي • وقد

النامير كان منح القواعد في الماضي

للف بنول المجري بسبب الحسكم

المجدد المجدد المجدد العادي بلعوة من الرئيسس

عاملة الطائح دسمي يضم الرائد بشير هوادي

ين الى خاي المجلس قيادة الثورة والسميد

سيرافق القدافي في زيارته على

ح بويصر ودير الاعلام .

ر بکیون ان با بتانی مغتار ولد داده . ر بکیون ان با بتانی مغتار ولد داده .

القدس - آكد أمس السيد البورنسيية وزير الدفاع الاردتى سابقا انه بحث في الاونة الاخيرة في القضاياالسياسية مع السيدة غولدا مثير رئيسة \_ الودراء والجنرال موشيه ديان وزيراللفاع ووزير الشرطة السيد شلومو

وقال السيد نسيبة ان اجتماعاته هلم اتاحت له فرصة لمعرفة موقف اسرائيل من قضايا مختلفة بينهــاموقفها من الاراضي المحتلة • وأضاف السيد نسيية يقول انه لم يعمل كوسيط بين الحكومتين الاردثية والاسرائيلية ، لانني لا استطع فيالوضع الراهن في الشرق الاوسسط القيام بمثل علم المهمة - وأكد الهجرى في عله المعادلات تبادل الاراء

وقال ، أن الشكلات التي تواجه أسرائيل والاردن معقدة بحبيث لا يستطيع غير الحكام في البلديميسن معالجتها ومعاولة ايجاد حلول لها • وسئل اذا كان مستعدا للقيام بمعاولة للتوسط بين البلدين او على الاقل المساعدة في وضع ترتيبات موقتة بينهما فقال ، في الواقع عناك ترتيبات البقية على ص٨ ع٢



### احمد الخطيب يصبل إلى طرائلس اليسوم

طرابلس . ليبيا - رويتر - ذكرت صحيفة البلاغ، الليبية أمس ان السيد احمد الخطيب رئيس وزراء اتعسادالجمهوريات العربية سيعل السسى طرابلس مناء اليوم في ذيارة لليبياتستغرق بضعة أيام •

ولم تذكر الصحيفة الغاية مسمن الزيارة -

وقالت وكالة الانباء اللبيبة الرسمية امس ال لجنة مثابعة قيام اتعسساد الجمهوريات العربية ستعقد اجتماعهاالقلام في الاسبوع الاخير من الشهر الحالي في طرابلس للاعداد لاجتماعات عجلس رئاسة الاتحاد في اول شهر

وسيشترك في الاجتماع المسادة حسين الشافعي نائب دئيس جمهورية مصر العربية ومحمود الايوبى ثائب رئيس الجمهورية السورية والرائب عبد السلام جلود عضو هجلس قيادةالثورة الليبية والسيد محمد احمد أمين سر الإثحاد •

القدس \_ الجمعة ١١ شباط ١٩٧٧ \_ الموافق ٢٦ ذي العجة ١٣٩١ العدد ١٠١١ السنة الرابعة ٠ ١٨- ١٤٢٨ ١١١١ ١٩٧١ مراا واراد مراا مراد ١٩٧٠ مرا

# تكواع يوصى للسكرتيرا لعام موقف اسرائيل من قضائيا المنطقة ويؤكد قبولها لاستمارمساعي المبعوث الدولى ولكن بدون شروط مسيقة نيويورك \_ الوكالات \_ اعلن الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة في اول مؤتمسر صحفًيي

الامسم المتحسدة الى الشرق الاوسط بعدع ودته الى نيويودك في الاسبوع السقادم •

استمرادها • واعرب عن المله بأن تتكلل جهود الدكتـــوريارينغ بالنجاح •

الدكتور يارينغ هي الطريق الصحيح لحل مشاكل المنطقة -

البقية على ص٨ ع؟

يهددا لعاهره ودمنق اكثرمه بمانيب

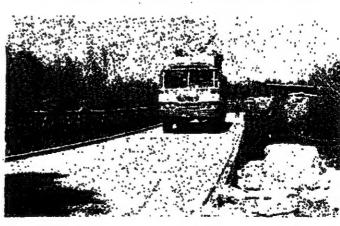
الدفاع في شيكاغو انه في حالة استئناف اطلاق النار فــان الخطر سبهدد القاهرة ودهشق اكثر من أن يهدد تلهابيب • واعرب عن اعتقاده بالدالدول العربية ستأتى ال المحادثات نظرا لعاجتها الى السلام ، وبعد ان شكر الجنرال ديان الولايات التسحدة على . مساعدتها السياسية والمائية والامئية اكسد الاامرائيل لا تريد جنسودا امريكيسين ليحادبوا من اجلها وقال ان اسرائيلستنتصر مرة اخرى اذا اشعل العرب

البقية على ص٨ ع٨

شيكاغو ـ الوكالات ـصرحالجنرال موشيه ديان وزيس

ورد الحدوال ديان على سؤال بقولهانه يعتقد ان اسرائيل لا يعكنهـا

بالتمسك بغط قناة السويساذا كانت مصر على استعداد للسلام - وقال انه يعتقد بان الهدف الاساسى للاتحساد السوفياتي في الشرق الاوسط هوخدمة



سيارة اردنية تمر على جسر اللنبي تصوير ردلف كولر (اقرأ الخير على الصفحة الثانية)

# تجویرعنیدعی فاعده شیوعیة ورّب وا قا بع اوماها ، نبراسكا - رويس -قالت مصادر عليمة في القيادة الجوية الاستراتيجية هنا امس ب المراب الله حوالي ٣٠ قادفة قناب المركية ضغمة من نوع - ٢٥ - تتجه الان نحو الغرب

### وتتجه هذه الثعزيزات الى قاعدة الدرسون الجوية في جزيرة غوام في أس الله القذافيزورموريتانيا

عبر المحيط الهادى لتعزيد رسلاح الطيران الاميركي فسي الهند الصينية •

وقالت المادد ايضا إن حوالي ١٢ بن، للنعراد الطرابلس ، ليبيا \_ رويش \_ ذكرت قاذفة من توع •ب ٥٢٠ انتقلت هـنا تراكيفة ماللاغ، الليسية امسى ان الاسبوع الى قاعدة يوتاباو في تايلاند وهى القاعدة التي تشن منها القاذفات هناك أنيد معمر القذاقي رئيس مجلسس ة الثورة الليبية سيتوم بزيارة الامركية معظم غاراتها في فيتنام ولاوس المريين الأبنائيا تستغرق ثلاثة أيام ابتداء

وقالت المسادر أن قاذفات القيابل الثقيلة هذه القادرة على القاء شحثات كبيرة من القنابل بدقة متناهية مسن ارتفاع شاهق قد ثقلت الى معسكسر أعامي بسبب ازدياد قوة الشيوعين

البقية على ص ٨ ع٢

حكومة الاردن تستعرض الموقف الحالى

عمان ـ عقد مجلس الوزراء الاردئي ظهر أمس جلسة يرئاسة السيد أحمد اللوزي رئيس الوزراء • واستعرض رئيس الوزراء في هذه الجلسة مسع الوزراء الموقف الحالى على الصحيدين الحلى والعربي . كما تناولت الجلسة خطة الحكومة للمرحلة القادمة في

المجالين العربي والدولي و

# افريقيا الغربية • وقد اكدت ذلك وزارة الخارجية الامريكية

وقال موظف في وزارة الخارجيـة الامريكية ان السفن السوفياتية تتجول في علم النطقة منذ معاولة غزو قوات من غيثيا البرتفالية لغيثيا في تشرين الثاني ١٩٧٠ - وتتواجد هذه السفن بناء على طلب من غينيا وقالت انبا وردت الى الولايات التعدة بأن السقن العربية السوفياتية تقوم بجولات مستمرة قرب الساحل الفيئي وتضم القوة البعرية السوفيانية عادة منمرة وثلاث بوارج وسلينة مبعوث الامم المتحدة

لننن - ذكرت امس صحيفة - الديلي تلغراف - اللندنية

ان للاسطول السوفياتي تواجدا بحريا في الساحل الغيني في

وقال مركز التشريح الاستراتيجي البحرى ان التواجد البحري السوفياتي ف كينيا هو مثال للطابع التغسيم للاسطول السوفياتي الحربي ، الذي البقية على سلاعه

### العراق ينوى تعزيز علاقاته مسع روسيا

موسکو ۔۔ رویٹر ۔۔ وصل هٹا امس وفد عسكري حزبى حكومي عراقسي برقامة السيد حسين صدام التكريتي ناتب رئيس مجلس قيادة الثورة في زيارة للاتحاد السوفياتي بدعوة من الكرملين يجري خلالها معادثات مسع السؤولين السوفيات حول العلاقسات الثنائية والوضع في الشرق الاوسط-وصرح السيد التكريتي قبل مقادرته مقداد الله القاية من زيارته تقتصر على البحث في العلاقات بين العراق والاتحاد

السوفياتي يغية تعزيزها وتطويرها

عقده في مقسر الامم المتحدة صباح امس انسه تقسرر اسستئناف مهمسة الدكتسور غونسار يارينسغ مبعوث

وقال الدكتور فالدهايم انهلا يرى اي سبب يحول دون استئناف مهمة يارينغ مؤكدان للمهمة اساسا متينا ويجب

واضاف انه سيبحث مع الدكستوريارينغ في استئناف مهمته بعد عودته في الإيام القريبة من موسكو . وكان السيد يوسف تكواع منبوب اسرائيل الدائم لدى الامم المتعدة قد اجتمع يوم امس الاول بالدكتـــودفائدهايم وذلك بناء على طلب السيد تكواع في اعقاب تصريح فالدهايم بأن المحادثات الرَّمع اجراؤها بين أسرائيل

ومصر تحت رعاية الولايات التحدة بشأن التسوية الجزلية التي تستهدف اعادة فتح قناة السويس لا اهل كبيرلها في النجاح وان المعادثات بواسطة وقد اوضح السيد تكواع لسكرتع الادم المتحدة بأن اسرائيل تعتقد بأن

بقداد \_ رويتر \_ أمر المهيب احمه

حسن البكر الرئيس العراقي السلطات

العراقية الخنصة باستثناف العلاقسان

التجارية والاقتصادية بين العسراق

والاردن وفتح باب الاستيراد مبسن

واتخذ هذا القرار اثر الإنصالات

الستمرة بين السؤولين في البلدين ،

جوزيسف غسريسن

يصل القاهرة اليوم

القاهرة \_ وحص ف \_ ذكرت كس

صحيفة والاعرام، القاهرية ان السيد

جوذيف غرين الشرف على المسالح

الامركية في عصر سيصل الى القاهرة ا

ويخلف السيد غرين السيه دونالد

برغوس الذي اعبد الى واشتطن -

اليوم ليتستم مهام منصبه -

الأردن والتصدير اليه -

والتسوية الجزئية ايضا طريق مرغوب فيها أبعل الشاكل مع مصر - كها اوضح له موقف اسرائيل من قضايا الشرق الاوسط مؤكدا ان اسرائيل ردت العلاقات التحاري على مذكرة الدكود يادين في ١٦

نيران حرب جديدة .

الانسحاب من عضبةالجولان واثالجنودالاسرائيلين يجب ان يظلوا مرابطين على ضفاف نهر الاردن ، غير الثالوضع الحالي هم الضفة الغربية يسبعب ال

واضاف انه لا يقترح اعادة مضائق تيران الى مصر غير انسه لا يتصسح

### الجمعة ١٨ شياط لتلاوة القرادات التي وفساة قائسد قسوات الصسواريخ الذرية السوفيساتية

القادم يقاعة جمال عبد الناصر

ويجتمع المؤتمر في الساعة ١١ من

يوم الخميس القادم ليستمع الى بيان

من نائب رئيس الوزداء ووزيرالحربية

وبيان من وزير الخارجية ، وتعقب

ختامية في الساعة السادسة من يوم

ويعد الوتهز القوش العام

يجامعة القاهرة

ذلك منالشة ملتوحة وكا

موسكو \_يونايتدبرس ماعسلن الاتحاد السوفياتي امس عن وفاة قائد قوات الصواريخ اللدية المارشسال ثيقولاي كريلوف عن عمر يناهر الله" عاماً بعد مرض قصر - ولم يذكر متى توفي المارشال كريلوف الذي سيدفن رسميا اليوم داخل سور الكرملين -وكان المارشال كريلوف الذي اشغل منصب وزير اندفاع ،قد تسلم قيادة

الى داكا

نيو دلهي \_ رويتر \_ وصل الي هنا

أمس قادما من جنيف في طريقه الى

داكا عاصمة ينقلادش مبعوث الامم

الشحدة الغامس السميد فيتوريو

فینسگایر جیکاردی - وقعد کلف

البعوث يدراسة القضايا الانسانيسة

التي خلقتها الازمة في خسبه القارة

الهندية بما في ذلك قضية اللاجنين

وذكرت مصادر عليمة هنا انه طلب

الى السيد جيكاردي البعث في قضية

البيهاريين الذين وجهت اليهم تهمة

التعاون مم الحكم الباكستاني فسنسى

ياكستان الشرقية في أعقاب الشكاوي

التي رفعتها حكومة باكستان حسسول

ومرحت مصادر مسؤولة في اسلام

اباد امس بان الحكومة الهندية سمحت

لمثلى الصليب الاحمر الدولي بزيارة

معاملة هؤلاء البيهارين ٠

امرى العرب الباكستانين

### القداق بصاب القوات الاستراتيجية في الاتـــحاد السوفياتي عام ١٩٦٣ -روما \_ . و مص - ف \_ اگـــــات

تحقيقات خاصة قام بها مراسل مجلة ولاروناء الإيطائية في القاهرة ما دوي من قبل من أن العقياد معمر القاداق رثيس مجلس الثورة الليبي مصاب بمرض تفساتی ۰ ويؤكد مراسل المجلسة ان خبراء

دعسوة اوروبسا الى توحيد اقتصادها

بادیس \_ رویتر \_ دعا امس الرئیس

وجاءت دعوته علم في مادية غداء

اقامها على شرف السيد ويلى برائدت

استشار الماذيا الغربية اللى وصل

هنا اعس لاجراء محادثات قمة هسع

الرئيس الفرنسى • وتتناول هله

المحادثات التي بدأت فور وصيول

السيد برائدت القضايا الاقتصادية

ائتي تواجهها اوروبا والعلاقت بين

للاتحادالاشتراكى لبحث الاستراتيجة المصرمه

ن المرحل القادمة في تراع الشرق الأوسط

وقد صرح بذلك المهندس سيد مرعى

السكرتير الاول للجنة الركزية للاتحاد

وستعقد الامائة العامة للجنةالركزية

للأتحاد الاشتراكي اجتماعاصباخالسيت

- غدا بـ برتاسة الهندس سيد مرعى

وصرح المهندس احمد عبد القادر

عضو الإمالة العامة ولمين شمسؤون

العضوية انالاجتماع سيتناول الترتيبات

لخاصة بعقد الؤتمر القومي العام

وذكرت صحيفة ـ الاهرام ـ امس

ان الرئيس اثور السادات قرر دعوة

الؤتمر القومي فلاتسحاد الاشتراكسي

العربي الى الانسعقاد للسبحث في

الاستراتيجية الصرية في الرحلةالقائمة

وقالت الصحيفة ان تطورات محلية

البقية على ص٨ ع٤

في نزاع الشرق الاوسط •

القاهرة \_ يلقى الرئيسس انور السادات بيانا عن صورة الرحلة الحاضرة ومهام المرحلة

المقبلة في المؤتمر القومي العام للاتتحاد الاشتراكي العربي الذي تقرر عقده صباح الاربعاء

نتتهى اليها لجان المؤتمر . •

الاشتراكي العربي -

بون وياريس

الفرنسي جورج بومبيدو السدول الاوروبية الى توحيد اقتصادها وشؤوتها

مصرين عالجوا العقيد القذافي فسسى الاشهر الاخرة ما لا يقل عن ٣ مرات٠ واضاف أن القاهرة وجمع الذين لهم علاقة بهذا الامر لم يعلنوا رسميا حتى ولو باشارة الى ماهية مرضس العقيد القداق، غر ان الجميع يعرفون ان العقيد القدافي مصاب باختسالال التوازن النفسى وأن الاوسساط القاهرية القرية اليه تؤكد مرضه هذا استنادا الى تصرفاته التي لا رقابسة عليها وتصريحاته التي الا يمكن ان يتوقعها أحد منه قبل ان يدلى بها . وخلص مراسل الجلة الى القول ان الزعهاء المعربين يقابلون تصرفيات العقيد القلطفي بالصبر والتسامسيح إرثيس الوذراء الايراني هيثة خاصة باعتياره من كبار المونين لصر اليوم،

# موقع عقده بطرا بلس 2 نهاية شياط

الخرطوم - يونايتدبرس -تفيد الانباء الصحفية مسن الخرطوم ان اتصالات تجريبين مصر وليبيسا وسوريا والسودان لعقد مؤتمر قمـة رباعي بن رؤساء هذه الدول في طرابلس الغرب في نهايــة هذا الشهر او في مطلع الشهر

ويذكر انه كان من القرر ان يتعقدهذا المؤتمر في طرابلس الغرب يوم الاحد الماضي في اعقاب وصول السيدالسادات الى ليبيا . وكانت الانباء قد ذكرت ان الفريق حافظ الاسد الرئيس السوري واللواء جعفر النميي الرئيس السودائي كاناسيعضران هذا المؤتمر ، غسير أن المؤتمر لم ينعقد وانعقد الاجتماع بين الرئيس المصري والعقيد معمر القذافي

رئيس مجلس الثورة الليبي لعدم حضور الرئيسين السودي والسودائي السي طرابلس كما كان مقررًا -

### الرئيس اللبناني يصل الكويت اليوم

يروت ـ دويتر ـ يقوم الرئيس سليمان فرتجية غدا بزيارة رسمية للكويت تستمر ثلاثة ايام يتوقع أن تساهم في تعزيز العلاتات الوليسلة القائمة بن البلدين .

وسيرافق الرئيس فرنجية في زيادته وفد رفيع المستوى يضم السيد خارل ابو حمد وزير الخارجية ، والدكتور الياس سابا وزبر المالية والدفساع والدكنور صائب جارودي،وزير الاقتصاد والسياحة •

وتقول مصادر رسمية ان المحادثات التي ستجرى خلال الزيارة بسين الرئيس فرنجية والشيخ صباح السالم الصباح امير الكويت ستتناول الوضع والعربي العام والعلاقات الثنائية القائمة

# بجث 2 احتماء وزراءا لحارصة العرب

القاهرة \_ صرح السيسدعبد الخالق حسونة الامينالعام لجامعة الدول العربية بــانوزراء خارجية الدول العربيـة سيبحثون ما جاء في تقريـــرالرئيس الامريكي نيكســون

### السنوي الذي اذاعه امسالاول واعلن فيه موقف اميركا السافر المؤيد لاسرائيل •

بناء ملاجيء في مناطق

السسكن بالقساهرة

القاعرة حوصف اعلى امس محافظ

القاهرة السيد ابراهيم بغدادي ائسه

سيجري بناء ملاجى، من الفسادات

الجِرِية في الاحياءُ المُأهولة بالسكان في

وقال بقدادي ان الحكومة اعتمدت

وقال ان تقرير تيكسون ينطوي على تعديات موجهة للامة العربية كلها ولا بد من اتخاذ موقف عربی موحد في هذا الثنان واضاف ان الدعوة وجهت ا،س الى وزراء الخارجيةلحضورالدورة الجديدة للجلس الجامعة العربية المقرد البقية على ص٨ ع٦

طهران ـ يوفايتدبرس ـ ذكر امس موظفون هنا أن قرية سحلاباد الايرانية قد دفتت تهاما في انهيار ارضي ويقيم في القرية حوالي ٢٠ عائلسة تتالف من حوالي ١٠٠ نسمة - وقال الموظفون ان فرق الانقاذ في المنطقة اكتشفت حتى الان ٢٠ چثة ٠ وغطى الإنهيار كذلك مناطق اخرى غير أنه لم تعرف تفاصيل كافية عن ذلك بسبب انقطاع الاتصال مع ظهران . وشكل السيد أمير عباس هويدا

### قرية ايرانية تدفن في انهيار ارضي

في طهران كتئسيق اعمال الإنقاذ •

نيطروفوس وفوصفان (امتياز رقم ٢١٦٦)

الصناعة الاولى في البلاد والوحيدة من نوعها منذ ٢١ عاما - النيطروفوس هو اجود من كل سماد عضوي وبشكلِشامل مركز ومكمل يسهل على النبات امتصاصه على احسن وجه •

مطلوب وكلاء للتصريف في المحيط العربي

نيطروفوس م٠ض تل ابيب

# هام للمزارعين

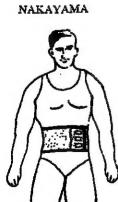
استعملوا الاسمامة العضوية البيولوجية الركزة المعتوية على جميسسم الفيتاميئات اللازمة لضهان محصولاتكم

شارع هرتسل ۱۳۲ تلفون ۸۲۱۷۰۲

# تحسين العلاقسات

الامركية \_ الهندية واشنطن \_ يونايتدبرس \_ صرحت مصادر عليمة هنا امس ان اتصالات تجري الان بين الولايات المتحدة والهند لتحسين العلاقات بينهما والتي كانت قد توترت ثنيجة العرب الهنديسسة الباكسة نية الاخرة .

من اليابان مع الحب



المشد الياباني للخصر ايضا في اسرائيل

وصلت من اليابان كمية اخرى من المشدات اللاستيكية للقساس الخصر للصحة والاستقرار لشعور جيد مريح ٠ ان کل من جرب هذا الشد العجيب يمدح مساعدته أ أن يستعمله - الصحتك - يجدر التحزم بهذا الشد يوميا مع كل توع من اللايس • للبيع بعدد كبير من القاسات

تلاثم كل جسد \_ وتلاطفسال يمكن الحصول عليه في جميع فروع ،هاهشبير لصرخان،وحوانيت

بيسع الادوات الرياضيسة ، والصيدليسات ، وحسوانيت فرنسا تطلب تسل

الى اسرائيل متهم باختطاف مواط فرنسين وتعديبهما ومعاولة أير

وقد اصدر قاضی الصلح بل ار

السيد يوسف كرتوني امرا بثط

توقيف المتهم ، باتريك توردين

مدينة ليون بغرنسا ، لدة ١٥ يسار

وقال متدوب شرطة اسرائيل وال

المحكمة ان في ١٢ حريوان المراد.

اختطف المتهم بالتعاون مع النظرية

اخرين تعت التهديد بالمسلمسي

مواطئين فرنسيين ونقلوهما الريار

منعزلة في فون ده شاري حيث ولأ

بتعديبهما وطلبوا منهما مبلغ ممان

فرنك • وقال مندوب الشرطة ان ا

الجريمة يعود الى نزاع بين سمام

واضاف مندوب الشرطة الأي

٥٠ الىف لى

منحة لبلدية النام

الناصرة \_ من محبد شريف

وافقت وزارة المعارف على طنب بلاغ

الناصرة تقديم منحة بمبلغ . و الم

كرة للبلدية من أجل شراء تعهير المختبر المدرسة الشاويسة البلدية

وبهذا المبلغ سيكون المعتبر فيأ

استوفى حاجه مها سيساعد على ألَّ

تكون الدراسة بصورة ناجعة هسر

اتفاقية لتسليم الجرمين من من سنة ١٩٥٨ وقد اقرن

مواطن فرنسي تل ابيب - عتيم - طلبت العدد الغرنسية تسليم مواطن فرنسي م



# الاحتفال بتدشين المبنى الجديد لجمعية سلفيت النسائية الخبرية

الشؤون الاجتماعية في قيادة منطقة الضفة الغربية ومساعده السيد ارازي كوهين

### قائد شرطة الجنوب الى الولايات المتحدة

الله \_ عثيم \_ غادر البلاد امس الضابط دافيد عوفر فاند شرطة المنطقة الجنوبية الى الولايات المتحدة ميموثا من ول الجباية اليهودية -وادلن السبد عوفر فبيل مفادرته الطار الله بالإضافة للمهمة المعوث من احلها سيجتمع في الاماكن النسسى يزورها دم رجالات الشرطة ليقف عن كتب على التجديدات في وسائل العمل بالنسبة لمعافجة المواضرح الموجودة ي

طولكرم ونضاة معكمة الصلح فيطولكرم ونابلس وقلقيلية ودؤساء الجمعيات الغيرية في الوية فابلس وجنين وطولكرم وعدد من الوجها، والموظفين • وفي بداية الاحتفال القت السيدةسمر المعري السؤولة عن الجمعيات الخيرية في توانى طولكرم وتابلسس وعريفة الاحتفال كلمة رحبت فيسها بالعضور لم اعلنت عن افتتاح الاحتفال بايات من القران الكريم وبعد ذلك

فدمت رئيسة جمعية سلقيت السيدةخرية عواد التي القت كلمة مسهبة فالت فيها ان الجمعية تاسست سنة ١٩٦٥ وكان من بين اعدافها فتسح روضة للاطفال والعمل على افاعة مبنى يكون ملكا للجمعية ورفع المستوى النقافي والاجتماعي للمرأة وقد حققت الجمعية معظم غاياتها وافتتحت روضة للاطفال ومراكز لمحو الامية وللتغذية والخياطة • وفائت لقد بدأ العمل في هذا البنا. سنة ١٩٦٩ وبلغت تكاليفه ٧ الاف دينار اردني وساهمت فيسه الجمعية السبحية العلمية بمبلغ١٢٦٣ديثارا اردئيا وساهمت وزارة الشؤون

والحاج حسين صبري رئبس بلدية فلقيلية والسيد يوسف رضا مديسر

وكالة انفوث في المنطقة والسيد فريدبركة مدير التربية والتعليم في لوا،

الاجتماعية الاسرائيلية بميلع ٢١٨٧ دينارا و١٦٣١ دينارا من القنصليسة السويدية و٢٠٠ دينار من حاكسم طولكرم المسكري و١٥٠٠ دينار من سكان سلفيت • وقدمت بلديةسلفيت قطعة ارض على حسابها -

ثم تبعها ضايط الشؤون الاجتماعية لالقاء كلمة جامعة اعرب فيسها عسسن ارتياحه للتقدم الملحوظ الذى احرزته الجمعية في بناء نفسها وقال لقد حققت

الشؤون الاجتماعية وحاكم طولكسرم

العسكرى والقنصل السويدي وكل من

ثم وزع رئيس البلدية الشهادات

عل خربجات مركز الخياطة التابسع

للحمعية وعددهن ١٧ خريجة ثم دعى

الجميع الى حفلة الشاي التي اقيمت

بهنه المناسبة وفي الحفلة قدمالقنصل

السويدي تبرعا نقديا للجمعية بمبلغ

٥٠٠ لرة لإكمال اصلاحات الجمعية

وتبعه الاتحاد النسائي في طولكسرم

بالتيرع ب٥٠ ليرة وتبرعت ب٥٠ ليرة

كل من جمعية اليتيم العربي فيطولكرم

وجمعية الهلال بطولكرم وجمعية فلقيلية

وتبرعت جمعية الاتحاد النسائى بنابلس

بمبلغ ۲۰۰ ليرة وجمعية بورين ب۲۰

**چولـة في مركــز** 

التدريب المهنى يغزة

١١ من صباح أمس دنيس بلدية غزه

واعضاء المجلس البلدي بزيارة لمركز

التنريب المهئي التأبع لوكالة الغوث

الدولية وذلك بنا، على دعوة من ادارة

المركز وجهت الى المجلس البلسيدي

بغزه • وتجولوا في جميع انسام الركز

ومما جاء في كلمة رئيس البلدية

في سجل الزيارات واننا في هذه النطقة

بحاجة ماسة الى دعاعد التدريب المهنى

للنهوض بالنطقة وتطويرها صناعيا

احتراق تخشسة

تقالة في حيف

حيفًا \_ عنيم \_ اشتعلت النوان

في تخشيبة بحي معنه دافيد، في حيفا كانت تستغدم كحانون بقالة ، وقد

استنفر رجال الاطفاء فورا من قبل

جيران التغشيبة الذين شاهدوا الدخان

يتصاعد منها وقام رجال الاطفياء بأخماد العريق الذي تقدر الخسائر

التاجمة عنه بحوالي ١٠ آلاف ليرة ٠

ويذكر انه احترق قبل يوم واحد

من الحادث مقهى في نفس الحي وتقوم

ا الشرطة باجراء التعقيقات لمرفة ما

أذا كانت منالك علاقة بين الحريقين،

واعجبوا بالثقدم المهني ء

غزة \_ لراسلنا \_ قام في الساعة

لىرة ز: \_

ساهم في هذا العمل الإنساني •

بروفيسور اسرائيلي ثم القى القنصل السويدي فـــى القدس كلمة شكر فيها القائمين عبلي يعاضر في الجمعية وقال لقد حققت الجمعية عملا حامعات امريكيسة كبرا من الاعمال الانسائية الخبريسة الله \_ عتيم \_ غادد البلاد امس ثم القى مدير التربية والتعليسم في لوا، طولكرم كلمة قال فيها - لقد البروفيسور ضفى يعبتس عميد كلبة وضعنا برنامجا اصلاحيا بدانا بتطبيقه التاريخ في جامعة تل ابيب الى الولايات تدريجيا فحصرنا التعليم في ريساض المتحدة الالقاء سلسلة من المحاضرات الاطفال وكذلك سنعقد دورات تدريبية فی جامعتی «هارفارد» و «برینستون» لملهات روضات الاطفال وسنعد لهن بناء على دعوة من الجامعتين -برنامجا ثقافيا لزيارة الدارس العربية

وسيعود البروفيسور يعبتس العروف في اسرائيل الذي تشرف عليهامختصات كخبير في بحث الرأي العام الى البلاد في تعليم الاطفال • بعد حوالی ٦ اسابیع ٠ ثم تبعه مدير الشؤون الاحتماعية في لوائي طولكرم ونابلس بالقاء كلمة حملتان لجمع التبرعات مسهية عن اعمال الشؤون الاجتماعية لأولاد بنغالادش في لواء طولكرم جاء فيها ان عسسدد المنتفعين من برقامج الشؤون ١٢٠٠ تل ابیب \_ تقوم حرکة .هشومبر

منتفع من العائلات الفقيرة والتوسطة متصعير، مساء السبت غلا بحملسة الحال وعند الجمعيات السيخيرية ١٣ تبرعات في شوارع المن بالبلاد من اجل حهمية • وجاء في سياق كلسمته ان فلسفة الشؤون الاجتماعية هي خلق ستقيم الحركة بحملة اخرى لجمسع المواطن الصالح الذي يسهم ببسسناء الترعات يوم الثلاثاء القادم حييث مجتمعه ووضعه في الكان الصحيسح ستخرج مثات الثنائيات ان حامعيي واللائق به كانسان • فدائرة الشؤون الترعات لبطرقوا الابواب ويجمعوا تقدم بالاضافة الى العون المالي العون التبرعات ، وقد تقور اجرا، هاتسين المنوي حيث تعتنى بالاسرة وتحسل الحملتين على ضوء حقيقة بقاء اللايمن مشاكلها وترعى اطفالها من اللاجئين التفاليين في الهند وكذلك ثم القى السيد حسن الزير رئيس وجود اللابين في المناطق المنكوبة داخل بلدية سلفيت كلمة شكر فيها ضابط ينفلادنى ومن بينهم حوالى ملبون

> وستسلم التبرعات إلتى سيستم جمعها : اللجنة من اجل اولاد بنغلادش، ١٠نش ستستجدد ارساليات الواد الغذائية والساعدات الى اولاد

### واجسرح سسيدة من بيت حانسون

اعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي ان أحدى سكان قرية بت حانون اصيبت بجراح تتيجة اثفجاد الاسرائيلة بجراح •

الدورية بشخص يحاول الهرب فامرته بالتوقف وكشف هويته وتكنه القي فنبلة يدوية باتبجاه السورية ولاذ

# مشاريسة ديسفا

لانتاج ملابس البحر والساحل وتسويق حاملات صدر ومشدات BIFLBX في اسرائيل مطلوب

عاملات للخياطة على ماكنات اوفرلـــوك وسنجـــــر

المراجعة مع : ديفا م ن ن ـ شارع هرصل ١١٩

تل ابيب ، تلفون ١١٦٥٢٨ - ١٢٥٢٢٨

شارع الناصرة \_ حيفا \_ قرب الالمانية لاصحابه : خليل والياس بشمارات اصناف الشايش (بلاط الرخام)

من محمد عميرة - احتفيل في تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر أمس بتدشيين المني العديد لحمعية سلفيت النسائية الخريسة بحضسور السيد موشيه تاكومي ضابط كها حضر الاحتقال عدد من المدعوين من بينهم القنصل السويدي في القدس

نطاق صلاحيات الشرطة

رئيس معبد وايزمن

يشترك في مؤتمر دولي في ايطاليا

الله - عتيم - غادر البلاداه، البروفسور البرتسايين رئيس معهد وايزمن برحوبوت معوثا في جولة من قبل المعهد في اوروبا والولايات المتحدة .

> وسيشترك البروفيسور سايبين في مؤتمر يعقد في ايطاليسا عن قبسل صندوق - نوبل - السويدي وصندوق \_ روكفلر \_ الاميركي من اجل اقاعة منظمة دولية للتنسبق بين مؤسسات - العلم المتفدم - في المجالات العلمية والعلوم الاجتماعية

> والهدف من اقامة النظمة الجديدة ه، تركيز النشاطات التي تهدف لتقديم المساعدات للدول النامية من اجل تطوير مصادر الطاقة التكنولوجية والثقافية والعلمية فيها وجعل هذه النشاطات في نطاق دولی ۰

> ويعتبى معهد وايزمن من مؤسسى النظمة وكان البروفيسود سايبين قد اسْتَرك في دۇتمر تحضري تمهيسسدا للوؤتم القادم .

وسيجتهم البروفيسور الاسرائيليي في جنيف مع ممثني \_ اللجنة الفرنسية ەن اجل معهد وايزمن - بشأن تنفيذ نطاق العهد • وسيكون هذا البيت كذلك مركزا للعلوم والثقافةالغرنسية وسيقام البيت في نطاق القريةالجديدة التي يجري بناؤها في معهد وايزمن لاستيعاب الطلاب الذين يدرسسون للحصول عز اللقين الثاني والثالث والذين ازداد عددهم كنيرا منذ حرب الايام السنة اذ بلغ حاليا ٥٥٠ طالبا بينما كان في عام ١٩٦٧ حوالي ٢٥٠

# شكر للدكتور معالى سلمان سلمى

نشكر الدكتور معالى . جراح في مستشفى دار الشفاء بغزة عل ما قام به من عمليات جراحية لكل من جمعة محمد عابد ومحمد سادم عابد • كما نشكره على الروح الطيبة وعنايته بهما طوال فترة العلاج ، كما ونشكر جميع المرضين والمرضات والعاملين فيسيى

> ال عابد وقبيلة بني سعد العريش

فثبطة يدوية القاها مساج بأتجساه دورية تابعة لجيش الدفاع الاسرائيلي. ولم يصب احد من افراد الدوريــة وود وقع الحادث عندما اشتبهيت

عناسبة توسيع نطاق

استعداد تام لتزويد من يرغب والمتعهديسن بجميسع اسعار معقولة واتقـــان بالعمــــل -



جرت مباديات في كرة الطاولة بيننوادي ومراكز الثبيبة في شرقـــــى القدس اشترك فيها ١٣ فريقا - وقدجرت الباداة النهائية بعد ظهر يوم الاربعاء الماضي بن منتغب نسادى ارشيدية ومنتخب النادي الكاثوليكي وجرت الباراة في نادي معويتشمسن، وتغلب فيها منتخب الرشيدية . وقام السيد تبدي كوليك رئيسس بلدية القدس بتسليم الكاس للغريق الفائز وبعد ذلك قدم كاسين صغرين حدهما لفريق النادى الكاثوليكسسي والثاني لفريق نادي «ادلاء الارمني . إما بقية المنتخبات التي اشتركت في المياريات فقد قدمت لها ميداليات .

# الى الولايات المتحدة

الله \_ عتيم \_ غادر البلاد امس الى اليلايات المتعدة السيد الباهسو ناوي رئيس بلدية بئر السبع مبعوثا في مهمة جاية من قبل الهستدروت • وسيقوم السياء تاوي كذلك خلال وجوده في الولايات المتحدة بتجنيسد الساعدات لتطوير الخدمات الطبية في مدينة بثر السبع •

في ال١٦ من العمر بدأ حياة زوجيــة

مع فتاة في ال١٧ من العمر وخلف منها

وفي عام ١٩٧٠ تشبت خلافات بينهما

فتوجها الى قاضى عكا الشرعى الشيخ

امين قاسم مدلج طالبين الطلاق ولكن

القاضي فوجى، عثدما رأى انهمامسجلان

اعزيين ولذلك من غير المكن اقامـــة

وراسيم طلاق لانه لم يكن هنالكنزواج

رسمي بينهما • ولذلك قرر القاضى

ان عليهما اولا عقد قرائهما فاعلنسا

على الغور عن زواجهما وابلقا الحكمة

الديئية خطيا انهما متزوجان حسب

الشريعة الاسلامية منذ عام ١٩٦٢ -

وعندها اعطى القاضي صقة شرعية

للزواج • وبعد ذلك طلب الشاب

الطلاق من زوجته وتكنها رفضت ذلك

وخلال بحث الوضوع في الحكسمة

طالق \_ ٣ مرات وهكذا اصبحامطلقن

حسب الشريعة . فقام القاضي باعظاء

مهلة للشاب اددها ٣ اشهر لاعادة

النظر في قراره الطلاق ولكن المتهم لم

يسترجع زوجته ولم يتراجع عن قراده

مما اضطر قاضى المحكمة الديثية ال

غر ان القضية لم تنته هنا اذ قدم

الزوج الى المحكمة الركزية بتهمة جنائية

هي حل عقد زواج خلافا لارادة زوجته

ولكن قاضي المحكمة الركزية خفف

الحكم عن الشباب بعدان اطلعت المحكمة

على مجريات القصة اخذا بعين الاعتبار

حقيقة ان عدا الشاب كان باستطاعته

التخلص من الفتاة رغم انجابها ولدين

منه لانه لم يكن يربطه بها عقد زواج

رسمى ولكن خطوة قاضى الحكمسة

الدينية تسيبت في اشكال للشاب ،

عن حسن نبة بهدف الايقاء على حياة

الاسرة طبيعية وحمايتها عن الدمار،

ولذلك اصدرت الحكمة الركزية حكما

مخففا على الزوج اختة بجميع هسده

میکروفونات فی باصات

«انغاد » و « دان »

تل ايب \_ اعلىٰ الناطق بلسان

شركة وايقده انه اعتبارا من الاول من

شهر تيسان القادم سيتم تركيسب

ميكروفونات في سيارات الباص التابغة

لشركتي «ايند» و «دان» ليتمكسن

السياق بواسطتها من الاعسسلان

للمسافرين عن كل معطة يصل اليها

وسييدا استعمال الكروفونات اولا

في سيارات الباص بالقدس وبعد ذلك.

سيبدأ استعدالها في تل ابيب وحيفا ،

والهدف من هذه الخطوة التسهيل

على المسافرين الذين لا يعرفون الإماكن

التي يقصدونها مما يجعلهم احيانا

الاعتبارات •

يسبغ صفة الشرعية على الطلاق •

الساهو نساوي

# ترفض الطلاق منه بعد أن تزوجها رسميا

حيفا \_ عــتيم \_ حكمــتالمحكمة المركزية في حيفا عــلىالسيد توفيق حسن عماش \_ ٢٥ عاما .. من سكان .. حسر الزرقاء .. بدفع غرامة قدرها ٣٥٠ ليرة او السجن ٣ أشهر مقابل ذلك وبالسجن كذلك لدة ٦ أشهر مع وقف التنفيذ بعد ادانته بمسخالفة قانون

وقد قرر القاضي تغفيف الحكم على السيد عماش بسبب الاحوال الخاصة التي تبيثت

خنزير البر . لسو حظه . هـوالحيوان الوحيد في البلاد الذي عند ﴿ وَُّدِمِهِ للصيادينَ على مدار السنَّة ٠٠٠والــببِ في ذلك أنه جعل لنفسر واسما سيئا بانه يعيث في الزروعاتخرابا مما اثار عليه عداوة الجميع لِإِلْمُؤَادِع وغير المُزادِع ، المُزادِع لائبه يقضي على مؤروعاته ، وغير المُزادِع لإنه يتللذ بلعمه ٠٠٠ ونذنك فامتضده حملة ابادة تكاد تقضى عــــإ

تقيمه شبركة «ايغسد» في شسرم الشبيخ تلابیب \_ عتبو \_ اعلنت مصادر شر کة \_ اد للياصات أن الشركة ستقيم فندقا مؤلفا من ٧٥ غرفة فسي

> قيادة الضفة الفربية انه انتهجت منذ اللنبى وذلك للتسهيل عطي المارة اللين اضطروا حتى الان الى السير الجسر حتى محطة الجمارك في الجانب الجانب الاردني

# من بندقية صيد

يركا \_ من درية حسن صالح \_ وقع أمس حادث مؤسف للطالب سعيد حسن حبين (١٠ سنوات) من الصف السادس من قرية يركا عندما كان عائدًا من المدرسة إلى البيت إذ أصابته طلقة نارية طائشة من بتدقية صيد ق رجله والبندقية تعود الى سليد"ن أسعد دمال كان ابنه يصطاد بها قرب القرية بدون اذن والده وقد ادخل الطفل مستشفى ملبن في نهريسسا للمعالجة وحانته لا تدعو الى القليق وقد باشرت شرطة عكا التحقيق فسى

فونت احوان

لنجرة اثاث اعتيادي مطلوب نجارون لتوسيع خزانات على مقرية من موائد وللماكتات

متطرقا الى الاوضاع السياسية فسي المنطقة ورغبة الواطنين العرب فسي أسرائيل ، في السلام -أمكائية مساهمة احسنجاب الاموال في فرنسا لاقامة مشاريع صناعية فسي اسرائيل وللتعرف على حياة الواطنين تلفون ۲۹۷۰۷ه ـ ۲۰

وُّوجوده في البلاد قضاء مبرما ٠٠٠

وجملته نتائجه بصبح النصع الوحيدللخنازير في البلاد ووجه نداء لوقف عُملية ابادة الخذزير بحجة ان نتائج بحثه تشير الى ان مساوى، الخنازير يُّلا تزيد على حسناتها وانه يمكسسنالابقاء عليها في مثاطق معينة ٠٠ فهنينًا للخنازير اذا لم يلعب نداء:لباحث صبحة في واد ٠

### تسهيلاتللركابالذين يعبرون جسر اللنبي

# اعدرنات عبرته

للبناء والصناعة باسعار الحملة

الراجعة مع : «يرغ، تلسابيب . مركاز مستعاري رقم ١١ غرفتان ونصف في شارع عباس رقم 28 حيفا في موقـع

### فلقد تبين من الشهادات التى تليت في المحكمة ان السيد عماش عندما كان

تبعد حوالي ١٠ كيلومترات

وقال مهثل الشركة خلال جولة

للصحفين في المنطقة المذكورةان الشركة

التي تعمل بالتعاون مع شركة - كلال

ـ ستستثمر في الشروع مبلغا يتراوح

بين خمسة وخمسة ونصف مليوثكية

ویڈکر انه پچری فی ـ نعمه ـ

ائتي تدعى بالعربية ـ مرسى الغيث ـ

اقامة ٢٠ غرفة صغيرة من مسادة

ـ الغيبرغلاس ـ ومواد عازلةلاستيماب

السياح القادمين الى تلك المنطقة

وتتسع كل غرفة من هذا لشخصين

ومن المتوقع ان تتم اقامة علمالغرف

الترودة بمكيفات هواء قبل عيد القصح

مها سيشكل انطلاقا للحركة السياحة

وعلم ان الهدف من الجولة التسى

اقيمت للصحفين الى الناطق السياحية

العديدة اعتبارا من جيل الشيخ فسي

الشمال حتى شرم الشيخ فيالجنوب

هو اطلاعهم على الإمكانيات الكبيسرة

والناظر الكثيرة التي يمكن التمتسع

بهشاهدتها خلال العولات السياحية.

وقدم الدليل الرافق شرحا واف عسن

المناطق التي مر بها الصحفيون وعن

عادات وتقاليد البدو الساكنين في

وفيد فيرنسبي

يسزور النسامسرة

الناصرة \_ الراسلنا \_ استقبسل

السيد تديم بطحيثى ، سكرتير بلدية

الناصرة وفدا يتألف من ٢٠ عضوا

يمثل قسم الشباب في منظمة اصحاب

الإعمال والصناعة في فرنسا لسني

زيارتهم للناصرة والاماكن المقدسية

والقى السيد بطحيش على الوفـــد

محاضرة باللغة الفرنسية تحدث فيها

عن تطور مديئة الذاصرة والحركسة

التجارية فيها وعن علاقات العمسل

القائمة بين الناصرتين وتطور الحياة

الاقتصادية في الناصرة والوسط العربي

ويقوم الوفد بزيارة البلاد لدراسة

الى تلك النطقة •

من شرم الشبيخ •

وهنا قام احد الباحثين الاسرائيليين بأجراء بحث حول الخنازير البريسة

نعمه ـ وهي منطقة سياحية

# القدس ــ اعلىٰ الناءال بلسان

يوم الاربعاء الخضى ترتيبات جديدة تختص بعبور سارات الباص في جسر عدة مثات الإمبار مشيا على الاقدام • وتعبر الراصات القادمة من الاردن الاسرائيلي أما الباصات القادمة من الضفة الغربية فتعبر الجسر حتسى محطة الباصات وسيارات التاكسي في

# يصاب بطلقية

ساحة البلدية في نهريا على مقربة هن سينها دون ، حانوت لبضائع ومواد الكهرباً، • لاظَّاع الكهربجية \_ يمكن الحصول عندنا على جميع مواد الكهرباء

جميل ومع خزانات

# طرأ على الوضع العسكرى بالضفة

رئيس الأركان:

صرح الجنرال دافيد العزار رئيس ادكان جيش الدفاع الاسرائيلي بانه طرأ تحسسن كبير على الوضع العسكوي في

منطقة الضفة الغربية • وان لهذا التحسن علاقة بالتحسن الملموس الذي طرأ على الوضع الاقتصادي في الضفة •

وادلى الحترال العزار بتصريحههذا اثر قيامه بجولة في منطقة بيت لَحم وقيادة الضغة الغربية • واعرب رئيس اركان الجيش عسن ارتاحه للتقدم الكبير الذي طرأ على

الوضع الاقتصادي في النطقة • ورافق الجنرال العزاد في جولته هذه الميجور جنرال رحبعام زئيفسي قائد المنطقة الوسطى والميجور جنسرال اهارون ياريب دئيس الاستخبارات المسكرية والبريفادير شلومو غازيت منسق اعمال الحكم العسكري فيالمناطق الدارة والبريفادير رفائيل فارديقائد

### أولاد يعثرون على رشاش عسوزي

منطقة الضغة الغربية •

تل ابيب \_ عتيم \_ عثر اولاد على رشاش من طراز ،عوزي، کان مدفونا في الرمل بين شجيرات خلف مبنسه بلدية بات ـ يام • وبعتقد محققو الشرطة ان للرشاش صلة بتثفيذ عمل اجرامي ولذلك نقل الى مختبر قيادة الشرطة العامة لفحصه م

أصحاب الكراجات بتل أبيب يهددون باعلان الأضراب الشامل

تل ابيب - عتيم - حـلرالسيد صفى بيك سكرتــر اتحاد الكراجات بتل ابيب منانه سيعلن الاضراب العام في هذه الكراجات اذا السزم اصحابها باجراء امتسحانات مهنية قبل تجديد شهسادات التأهيل الهنى الوجودة لديهة

وقال الله الاتحاد اعرب عضمارضته لهلم الخطوة وطلب الفاء البند المتعلق بذلك في قانون مراقبة الكراجات وهو البند القاضى باجراء فحوص مجددة لاصحاب الكراجات لدى تحديسسه

> السيد هان حرام عل اقوال السيدييك بتحدير اخر قال فيه انه ما من احد يقدر على اخذ القانون ليديمويقرر ما يشاء وفقا لاعوائه ومصالحه خلافسيا للقانون • واكد انه ما دام البنيد المتعلق بالموضوع قائما في القانون يجب على اصبحاب الكراجات التصرف

بموجب ذلك واضاف السيد حرام انه مع ذلك يعتقد بوجوب فحص الامر لانه مقتنع بعض الشيء بعدالة مطلب اصحاب الكراجات ولكن يجب تنفيذ القانونالي حن تعديله اذا طرأ عليه تعديل بعد بحثه مجددا على ضوء مطلب استحباب

الكر اجات • وقال انه سيتوجه الى المستشسار القضائي للحكومة من اجل ذلك ليأخذ رايه في الموضوع واذا اتسفق رأى الستشار القضائي مع رأي اصحاب الكراجات فائه سيجري العمل عسلى تعديل القانون •

### جنرال برازيلي يختتم زيارة لاسرائيسل

الله \_ عتيم \_ غادر البلاد امس الجنرال اوغوستو براغوسو وهو من كياد ضباط الجيش البراذيلي وأحد قضاة المحكمة العسكرية العليا فسي جيش البوازيل بعد اختتام زيارة استغرقت اسبوعين حل خلالها ضيفا على خيش الدفاع الإسرائيلي ووزارة

وكان يرفقة الجنرال براغوسي البريقادير كارلوس شامبو وفا اجتمعا خلال وجهودهما في البِلَاد مع مساعد وزير الدفاع ومع رنبس معكسمة الاستثناف العسكرية

ومرح الجنرال انضيف فييسل مغادرته البلاد بأن انطباعه من زيارته

فاق نكثر ما توقعه وأكد ان البرازيل ترقب وترافق باعجاب طريق اسرائيل في تطورها كما تتبع بأهتمام ما يجري يهبتون في محطات غير التي يقصدونها أ في الشرق الاوسط .

منتجو ملابس البحر والساحل مطلبوب معيلات خياطية **﴿ الراجعة مع : تلفون ١١٦ ٥٦٥ ـ ٨٢٥٥١٢ ﴿** 

تسل أبيست

فيلم الرحل الرديء يضربا حفلة ثانية ٢٠١٨ فيلم عربي \_ نحن لا نزرع الشوك -

# المتالية المناوية

القسدس

الصيدلية الوطنية سوق افتيموس ــ البلغة القديهة . ٨٣٣٧٧ ـ العبيدلي الكسائلو خاياً \_ بیت حنینا \_ ۸۳۸۲۲ السبت ۱۹۷۲/۲/۱۲ صيدلية توتونجيسان حارة النصاري - البلدة القديمة -٨٣٤٠١ ــ الصيدلي لويس الجعار

تابلسي صيدلية فلسطن الصيدلى عرفان عرفات ــ ۲۱۱ -السبت ۲۱/۲/۲۷۹۱ صبدلية الشخشير الصيدلي حلمي الشخشير /٥٣

دار مناویل توتونجیان ـ بیت حبط

صيدلية الصـــلاح الصيدلائية دلال القاصد \_ تلفون ا النساصرة

شارع فلسطين

الصيدلي نبيان وزعبي - خلانا بتك باركليس \_ تلقول ١٩٥٧، \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* عك صيدلية استر

صبدلية الشفاء

شارع وايزعن رقما السيدة عوفر شارع معليمعون رقم ٦ عكا

## والح الطقس

يكون الجو صعوا وجافا

### سننما ديانا \_ الناص حفلة اولى ٢٠٢٠

طولة : شادية وصلاح قابيل

وان يتورط في مغامرة جديدة الان العرب

غير مستعدين للحرب ، ولان الفرقـة

الحسين من السادات عندما يتحدث عن

اتفاقه مع الرحوم عبد الناصر عسلى

عدم حل قضية القناة ما ثم تحل قضية

القدس ؟ أذا كان السادات على حـق

في موقفه . واذا كان اللك حسين

يؤيده في ذلك الحق ، وأذا كان الحل

الشامل كما يريدانه بعيد المنال فهسل

يجب على مصر ان تجلس مكتوفـــة

الايدي فلا تحاول أن تزحزح اسرائيل

ياية صورة من الصور ، حتى ولو كانت

تلك الصورة بدون حرب ؟ اليس من

الاعقل والافضل السير خطوة واحسدة

قد تكون صغيرة في سبيل خطوة اكبــر

الحسين يشيد يقوة اسرائيسل

أن اللك حسن بالذات يشيد بقوة

اسرائل ، كما أشاد بها السرئيس

السادات في خطابه الاخير ، ويقسول

تصعيفة السياسة الكويتية \_ انتانعن

تمزقنا الفرقة بيئما عدونا يكبر وينمو

وأن اسرائيل تصدرالاسلحة الالكترونية

وهي متقدمة في السلاح بشكل كبير ،

خاصة سلاح الجرائيم ، وليس لدى

شك بأنها تملك سلاحا ذريا ؟ وازاء

هذا الوصف الايجابي لاستراثيسيل

تعيرات اردنية

مباشر في هزيمة مصر قبل ٥ حزيران

١٩٦٧ - فقد كان هو واجهزة اعلامه يمرون

الرحوم عيدالناصر بدون انقطاع بانه

يسمح باللاحة الاسرائيلية في مضائيق

تبران ، ويسبح بمرابطة قوات دواسة

في قطاع غزة وشرم الشيخ • وكسان

هذا التعيير . كما تبين فيما بعد . ذا

اثر بالغ في نفس الرئيس المسترى

الراحل ، أذ كن يظهره بمظهـــر

وزعامته في العالم العربي ، فماذا كانت

النتيجة ؟ تورط الملك حسين في نفس

الحرب التي حرض عليها ، ففقدنصف

مملكته ، فهل بلغ اليوم به الهيام

بالرئيس السادات حدا بحيث بدفعيه

ائي مفاعرة اخرى يعترف ملك الاردن

تقسه وبعق بأن جميع العرب غسير

والتخاذل ، وينتقص من هيبته

لقد كان الملك حسين سببا غسير

واشمل ، وهي السلام ؟

## رملة نيكسون الصينية

# كبر معامرة دبلوماسية يقوم بها في فترة رئاسته

بقلم : جيمس ريستون

باكستان في حربها ضه الهند كسان

جزءا من الجهد لنع طبوث شقاق مع

بكين حول علم القضية - وبدون اظهار

مثل حسن النية هذه ازاء الصين فقد

كان من المشكوك فيه أن تقدم الامهم

المتحدة على طرد تايوات ـ فورموزا ـ

ويبدو أن الصين قد حققت بعض

سؤال هام

وليقولوا له بأن عليه أن يضع حيدا

البقية على الصفحة السابعة

سنجرى الانتغابات بقلم: فؤاد جبر

البلدية في مدن الضفة الفربية محمدهههههههههههههه

في الشهر القسادم - اذار \_وفقا للقرار الذي اصدرتهقيادة

العكم العسكري في الضفة ، ويموجب قانون الانتخابسات

ومن العروف ان معظم مواطئيس الضفة الغربية قد أعربوا عن ارتباحهم

لقراد الحكم العسكرى رغم تغسوف العض يوم صدود القراد الذي جاء

تلبية لرغبات الذين يغارون عسلىمالح الضغة واهلها وحدد موعسد

تحن تعترف بأنه لا يحق لنا فرض

آرائنا على الحكومة لاجبارها على اختيار

اً احد يندي هذه اللهة ... واعثى فور

رئيس المجلس باغلبية الاصوات او

بأمر عن وزارة الداخلية او الحكسم

العسكرى \_ الأن قانون الانتخبسايات

أما في الوضع الحالي ، فاعتقد ان

على السلطات السؤولة اعطاء الواطن

حق اختیار المجلس بکامله ـ رئیسا

واعضاء - كى لا. يدع عكس ذلسك

محالا للشبك لدى المواطنين ومن نسم

يتيح الفرصة للمغرضين - الذين ال

يريدون خرا للضفة واهلها باختلاق

الاشاعات والإدعاء بعدم نزاهةالانتخابات

والجدير بالذكر ان الحكومسة

الاسرائيلية اعلنت اكثر من مرة مناد

صدور قرار اجراء الائتغابات البلدية

بالفيفة انها سوف لن تتلخل مسن

قريب او بعيد في عدم الانتخابات الا

انها ستشرف عليها بواسطة ممثلين

سبب ظروف الاحتلال و

الاردني ينص على ذلك •

الاردنى رقم - ٢٩ - لسنــة ١٩٥٥م •

اجِراء الانتخابات في أربع مدن كبداية

الا انه صاد قيما بعد قرار اخسس

باجراء انشغابات بلدية في باقي مدن

الفقة - في علم الإيام في جميسم

مدن الضفة ، فيدور حول كيفية اجراء

الإنتخابات البلدية القادمة ، وتراهتها

او عدم توفر النزاهة فيها • فيقدول

اليعض انه ستتدخل يعض الجهسات

وتعمل كما تريد ٠٠ وبصراحة اكثسر

يخشى المواطنون من تدخل الحكومسة

بصورة مباشرة أو غير مباشرة افتأوض

على الواطنين الرئيس او الاعضاء الذين

تريدهم ، وقد لا يكونون مناسبين

لخدمة وطنهم واهلهم • • لا سيما

وأن الشعب الفلسطيني قد مربتجربة

فاسية وبظروف لا يرغب بعودتها

وان حدث ذلك \_ لا سمح الله \_ فلا

ولو القينا نظرة على قانون الانتخابات

الاردنى الذي ستجرى الانتخسابات

البلدية القامعة بموجبه ، نجد انهنالك

مادة تنص على أن يكون رئيس(الجلس

اغلبية الاصوات ، أو أن تقوم ورّارة

الداخلية باختياره من بين الرشعسين

الفائزين ، ويذلك يتم تعيين رئيس

المجلس البلدي بموجب قراد \_ أمر \_

من وزير الداخلية بغض النظر عسر

فائدة من اجراء هذه الانتخابات •

من عضويتها •

واشنطن وتايوان

ستعد الرئيس نيكسون الان احسن الاستعداد لزيارته القريبة للصن الشعبية التي متكون اكرمغامرة دبلوماسية يقوم بها في عهد رئاسته الاولى انه ينكب الان على اكوام من " تتقارير ، وعلى نسخ مسن الحادثات التي اجراها الدكتور كيسنجي ، مستشاره لشؤون مه. " لامن القومي ، مع تشواين لاي ومع هذا فقد اهتم السرئيس بافهام الجمهور بوجوب عدم ح الدر عليق امال عريضة على رحلته الصينية •

" سي وبيدو أن تعذير ليكسون هذا أمرمزغوب فيه وقد جاء في وقته الناسب، إخلا ينظر الاعتبار تاريخ لقاءات القمة أ المحد مركبي عقدت منذ الحرب العالمية الثانيةويذكر أن لقاءات القمة مراته، ايزنهاورمع خروشوف في جنيف ، ولقاء جونسون

الرئيس بدا الاستعداد للرحلة متا

واعلانه عن جهوده للتوصل بطريق

الفاوضات الى حل الشكلة فيتنام ، هو

احدى الخطوات الاخيرة بهذا الصدد

لقد كانت ثمة حقا بعض المجازفة في

الكثيف عن المحادثات السرية التسي

اجراها الدكتور كيسنجر مع ممثليي

فيتنام الشمالية ، وقد اثار تشر هذه

الحقيقة هائسسوي ، الا أن الرئيس

ئيكسون آراد أن تقف بكين على جهوده

--- يرُع كوسيعين في غلاسيورو ، ولقساء نبكسون القريبة • ويمكن القول ان القاءات كانت قد الارت امالا كرسية



عسرين " إندايتها ، في اعقبتها خيية أمسل بر . وقد تعلم نيكسون مادة هذه لقاءات السابقة ، ومن هنا فانـــه صرف بحكمة عندما يهسسيء الاراء ألفا لقشل محتمل لرحلته الصينية، ذکر أن أي لقاء قمة في الماضي لـم ر الاعداد له بدقة مهاثلة للدقية ي يجري فيها الإعداد للرحلسية

الا تزال احاديث اللك حسين

المحلية تتال اهتمام رجال

المالة بعد اطات ايلول سنة ١٩٧٠

القبادس به دغم كل ما سببه تشعبه بن

ميدلية الوف ومصاعب - ففي اسبوع واحد ل التلفزيون الهولندي ، وتشر

مدس - البندة أينة ايطالية تصريحات عطولة للملك

الصيدائي الكسين • يحاول ان يبدو فيها بصورة بت حنينا - ""عيم المتدل الذي يحرص على مصالح

بت ۱۲/۱۲/۱۵ .. ويسعى لاستعادة حاوف

.لمة تونونيوسائل السلمية أ٠٠ ومن الاقوال

ارى \_ البندي رددها اللك في تلك القابلات :

\_ المسالي بالله دخلنا حرب ١٩٦٧ ونحن تعرف

يونونديان عبقا نتائج هذه الحرب ١٠ قتل في

معمده ده ايلول ١٩٧٠ بين ٢٠٠٠ السي

نا ينس ٢٠٠ اردني ١٠٠ هذا عدا عن الجرحي

مسادلت في وهي اعترافات صريحة تحتاج الى ره

مر وان مرفان مرفان من قبل الشعب الاردني

ساحة الناء بعض الانصار والمجين ٠٠٠ مميت ٢١/١/ السيد يغتال الون يقول : ٠٠٠ ماللك

سدلية المحجنه ان يعرف نوايانا عن طريق

حرب الفاوضات مع الفلسطينيين ٠٠ تحن

معديد وتتقق اداء يعض السؤولين عسل

د دلار العاملية الملك حسين والرئيس السادات

الناص واظهاد الاعجاب والتقدير الا

مسدله الله الحسين يكرز اعلاته عن عزمه على

المسان وراء قول في الحرب • والسادات يمتنم

الركنيس \_ نائد اطلاق الناد بالرغم من انتضاء

هدوريون والزعيمان تجعا في

عك د حركات العارضة داخل بلديهما

رنم وقلوا الاعتصام •• قلة ضيلة

الانباء الاخيرة تتحدث عن تقارب

، مواقف الاطراف المتنازعة ٠٠

مفاوضات تجاوريةء ونحن نتساءل

حكمة الاصرار على عقد مفاوضات

إلى يمكن حقا التوضيل ال حلول

صدلية اسم واظهر السادات مقدرة فاقلة في

بارع والنزمن ببعة فوران طلاب الجامعات بوسائل

روسارع من والاعتقال •• والعاكمات ••

حدد المخطط لا بد من ضربه كل اللي أنا عايزهم اللاتين واحد

ن الجو صحالاً تقوم بدور الوساطة والاشراف

كام فرديين ورؤساء من القرون على ١٠٠ وقادة لانظمة الطاعية ١٠٠٠

ما ديانا - وعادلة ٠٠ في مثل مده القروف؟

طلة الله بنال الشرف الكبير بارضاء

لة تاب احة ووضوح علم القنها بالانظهة ويلم عرب الله المربية

ميام حد المرابع العاكمة ووزمها على المحن لا نزدع ...

ر حلم مندوضات ٠٠٠

معمومه المساكومة الاسرائيلية ٠٠

سلالمة التعليف دولا وحكومات ٠٠٠

وهنا في اسرائيل ، يبنو ان للهلك

وتؤكد السيدة غولدا مثير موقف

دافة الاجنبية ٠٠ وقد تضاعفت شهرة

وهو الحاكم الوحيد في عصرنا

للتوصل الى حل لشكلة فيتنام ، قبل ان يصل الى بكين -والواقع هو أنّ نيكسون قامـــر كثرا بصدد رحلته الى بكين • مثال ذَلك أن الابقاء على نبأ الرحلة طـي الكتمان حتى اللحظة الاخرة قبسل اعلائه ، اثار غضب اليايان والاتحاد

الانجازات حتى من الاستعداد لريسارة السوفياتي - وليس من شك في ان تيكسون بالذات ٠ انها تجلس الان هذا هو الذي حمل الاتحاد السوفياتي في منظمة الامم المتحدة ، وتذكر موسكو واليابان على الدخول في مفاوضت ت بأن ايام عزلتها قد مقست ، وأن كتحسين وتعزيز العلاقات بينهما -الولايات التحدة تبدى الان اهتمسامسا كما ان وقوف نيكسون الى جانب بالصين ٠ أن استعدادات بكين للزيارة قد أدت الله اضعاف العلاقات بسين

وثهة سؤال يطرح نفسه : ما هــى

الانجازات اكتى يمكن ان يتسوقسع نيكسون تحقيقها عن وراء رحلته الصينية ؟ وأذا كان القصود امسورا ملموسة ، فلا يجب توقع الكثير من الانجازات - فعل الرغم من تشــــــر وتمسكها بطوقها وحرياتها أوريا شروف السلام في فيتنام ، فلس ثمة واحداث التاريخ تثبت ان الاتفاقات احتمال في أن يحظى نيكسون بتأييــد التي تتم بعيدا عن الشعوب ٠٠ لا يقدر المين لتعقيق السلام . لها الدوام ٠٠ وقد انهارت اتفاقيات الهدئة السابقة بناء على ادادة بعض القرصة لاسماعه كلمات التقريسع ، الافراد ٠٠ ومن الغريب ، ان المسؤولين

> له الشعوب من قسوة وظلم واضطهاد ٠٠ تجد انهم يفضلون الانفاق مسع الرؤساء واللواء • • قال السيد ابا ايبان في ١٩٧٠/٢/١٦ والدول العربية تسودها انظمة حكم اقطاعية ٠٠ ويحكمها دكتاتوريون

> > القرون الوسطى ••• وقال السيد ساسون ٠٠ وان نظام حكم حسين لم يكن ديمقراطيا قط --الا اله كان مستقرا توعا -- وقد عرف كيف يتغلب على التامر والتمرد ٠٠٠ والسيد ساسون هو عن الداعن الى وجوب الاتفاق مع حسين ، ترى ،كيف يمكن ان يحقق الاتفاق مع الملك احوال الاستقرار والسلام في المنطقة • • بينما تهمل مصالح شعب باكمله ٠٠٠

عسكريون وملوك ينتهجون اساليب

الاسرائيلين مع اطلاعهم التام على احوال

الدول العربية ، ومعرفتهم بما تتعرض

وهل يعتقد السيد الون ان السكان في التاطق الحثلة سيكونون عامسل تفاهم وتقارب اذا استمر السؤولون في تجاهل حقوقهم ومطالبهم ٢٠٠

شعبنا يرفض ان يعامل كتركة يتداولها الاقوياء حسب مشيئتهم ورغباتهم • - انا اومن ان الرأى العام الاسرائيلي يتطلع الى احلال سلام داثم وعادل والاعتبراف يحقبوق الشعبب الفلسطيني • • ويستنكر دعوات التمييز والتفرقة والاستقلال ، هناك اصوات شريفة عديدة تؤكد ان من يطالب بالحق كنفسه عليه ان يعترف يحقوق الاخرين وانا هنا اذكر كلمات السيد ارية

وعلاقتنا بعرب فلسطين هي من اهم العوامل في علاقاتنا مع العالم العربي ٠٠٠ يجب ان ينظر الى فلسطين العربية

التقارب الذي تُتَطِلع اليه هو تقارب الشعوب في سعيها لتثبت روايط الاخوة والتعاون ٠٠ والدفاع عن حقوق الإنسان ٠٠ واحلال السلام والاستقراد ، نعن ندعو الشعب الاسرائيلي الى تاييد مطالب شعوبنا في التحرد والحكسم الديمقراطي والاصلاح الاجتماعي •• تحن تدعو الى رفض اي اتفاقات تتم من وراء ظهر الشعوب لتثبيت الرحل الرك الم بالاستجابة الى مطالب الطفاة ١٠ او استهرار استقلالهم الرجل ألى أباب وجه شعوبنا العربية اعلنت حفلة ثانية احد مده

التقارب الذي ننشده هو تقارب الشعبين في ظل مباديء الساواة والكرامة أ الإصوات التي حصل عليها •

اذ للمرة الاولى في مصر تعالىت فرخرا اصوات الانتقاد العلني فسيد أالسوفيات كعلفاء لا يمكن الثقة بهم٠وجاء في هلم الانتقادات ان تجهيسز المعدات الحربية ليس كافيسا ، والاالنيم السياسي السوفياتي عُصر لـم إيكن ناجعا • وأذا صح القول الموقف السادات في مصر قد يكون حالي: حرجاً "فصحيح القول ايضا أن سمعة السوفيات كعليف للعرب معرضة للخطر · عل في وسع السوفيات تقديم أيشي، من شاته ان يثير الامل فـــــ ﴿ ازالة الجمود السياسي الحالسي فيالشرق الاوسط ، الجمود الذي يضيق إبه المربون ذرعا ؟ يبدو انالسوفيات عر قادرين عل ذلك وحدهم وفالطاقة والوحيدة التى يحملها السوفيات ماعدا منح ترخيص السفر لليهود الروس

هي اتصالاتهم مع الولايات المتحسنة فيما يتعلق بالشرق الاوسط . إياد القادم ، فالميل الى التوصل السي تسوية اشبه بالتسوية الفروضـــــ ومنها بأن مثل هذء التسوية ستكون لصالحها -

أن الامل العقيقي الوحيد لنجاح محادثات التقارب القشرحة هو احاء مهمة الدكتور يارينغ وفي الوقت نفسه ضمان دعم موسكو للرئيس السادات

عن - تايمز - اللندنية السيامة السالة ومرامي السيامة السالة ومرامي السيامة

### رقعية المحادثيات حسول المحادثسات

أن قرار الحكومة الاسرائيليسة للو. فقة على الاشتــــــــــراك في محادثات تقارب مع مصر ، قد يدعو الى الارتباحالا أنه قد يكون من قبيل التهـــور تعليق الاعال على ذلك • فالــرئيس لـادات بنفسه جعل دخوله في مثل هذه المعادثات أمرا مستحيلا تقريبا وذلك بسبب تصريعاته الإخبرة بائله قه قطم كافة اتصالاته مم الولايــاتالمتحدة ، ومع ذنك فلا يمكن تحديد لله الموقف حتى تتضح نتائج زيارة الرثيس السادات الوسكو·

أن الرئيس السادات والسوفياتيواجهون حاليا مضلة • فالـرئيس والسادات تحدث مراوا وتكراوا عسنحتمية العرب الا أن زعماء الكرملين لليدكون بلا شك أن السادات قسدجاء الى موسكو ليس لطلب الزيسد إمن الاسلحة فحسب بل اكثر من ذلك

وأذا تدعود الوضع قبل ريسارةالرئيس الامركي ليكسون في مايو ... الميزداد • الامر الذي تعارضه اسرائيل بينها تبدى مصر اقل معرضة له .ظ

لكن يتمكن من التغلب على الضغوط والانتقادات المتزايده التي يواجهها في

القرائن تشير الى أن الرئيس السادات كان على حق في دفع الحرب ، غير أن هو : ما هو البديل ؟ ماذًا يريد الملك الرئيس المعري لم يكن وحده في هذا حسين ، وما هو الحل الذي يفكر فيه؟ الحق ، أذ اعلن الملك حسين اكثر من هل يوحي بالسير نعو سلام كلى ام مرة انه كن يجر بلاده الى حرب اخرى

الملك حسين والحل الجزئي لفتح القناة

لعل اهم نقطة وردت في الحديث الصحفي الذي ادل به يقله ، مراقب

هو انتقاده لمبادرة الرئيسس انور السادات الخاصة باعادة المحددد والمستحدد المسادات الخاصة

فتح قناة السويس. وفي الواقع كانت اجهزة الاعلام الاردنية تركز على هذه البادرة منذ ان

اعلنها السرئيس المسسري في ٢١/٢/٤ ، فلا تتركها الا وقد صيرتها طعمسة للتساؤلات

نحو حرب کلیة ؟ غايتان من الحل الجزئي عتدما اعلن الرئيس اتور السادات عن مبادرته كان يأمل في شيئين ــ اولهما : أن يحرض الدول الاجنبية ضد اسرائيل باعتبارها هي السؤولة عن عدم فتح اثقتاة والتسبب في خسائس فادحة تلحق بها من جراء بقاء القناة مغلقة ، وبالتالي تعريض اسرائيــل للضغط من جميع الجهات الغربيسة والشرق قوحملهاعلى الانسحاب، وثانيهما: كسب الوقت للاستعداد للحسرب ، وشن الحرب أذا لم ينجح الضفط ولم يتم الإنسعاب كانت تلك مناورة حلقة ولكن لا التناور نفع ولا الحدق أفاد ، فقد ظلت اسرائيل جائسة بكل قواها على القناة ، ومضت سنة واحدة دون الحل الجزئي لفتح القناة ، ولاول مرة

بالحسم اثرت ولا التحرك السياسيعل صعيد الامم المتحدة وعلى صعيد كيل دولة ودولة اتى الثمار المنشودة • فهل يمكن لكائن من كان ان يعتقد بأن الرئيس انور السادات كان قادرا على شن حرب ولم يشتها ؟ هــل يجوذ على احد ان الجيش المصرى لو كان مستعدا للحرب لتأخر لحظةواحدة عن شنها ؟ هل كانت الحكومة الصرية

والوصف السلبي للعرب ، هل يريد الملك حسين من الرئيس السادات أن الحرب الثن كاتت طوال سني يشن حربا انتحارية ، ولا يحاول اية طریق اخری ؟

الوطن العربي يكاد يغلس

بالاضطرابات والازمات

الداخلية فالطلاب يتحركون،

والجيوش تتململ ،والمواطنون

عل اختلاف طبقاتهم وفئاتهم

يخفون تمردا خلف السكون

الرهيب الذي يبدو من عسلي

والحكام من أجل ذلك كله ، ومن

أجل ابقاء السكون مستمرا ، يزدادون

في ممارسة حركات التظهير والاعتقالات

ويزيدون من تطبيق الدكتاتورية ،دون

ويختلف المراقبون في تفسير ظاهرة

: لاضطراب والتململ التي تسسود

الوطن العربي ، واغلب الظـــن ان

السبب الرئيسي يتعلق بتعبشسسة

الجماهير بالاكاذيب بدلا من الحقائـق

وخاصة فيما يتعلق القضية الفلسطينية

أن القضية الفلسطينية بعدتعريبها

وتدويلها ، وبالتالي بعد وضعها بين

السلبية والانتقادات اللاذعة • وقد ذكر الملك حسين في حديثسه الصرية والدولية من ورائها والسؤال الصحفي أنه قد كان اتقاقه مع الرحوم جمال عبد الناصر هو الا يكون حـل

الملك حسن لصحيفة السياسةالكويتية في مستهل الاسبوع،

منفصل ، بل أن الرئيس الراحل تعهد بان لا تحل قضية القناة ما لم تحل قضية القدس العربية • واضاف الملك حسين يقول ان القناة هي الورقسة الرابحة بيدنا خصوصا بالنسبة الى دول اوروبا ، وحتى بالنسبة السي الروس ، وأذا فتحت القناة فـــان مصر قد تخرج من قضية الشمسرق الاوسط كقوة عسكرية ، وبعد أن تطرق الى اهتمام الروس بفتح القناة قال ان الفتح قد يؤدى الى انصراف القاهرة عن ملازمة القضايا العربية والعل الجزئي قد يؤدي الىالاستكانة للاوضاع الجديدة ونسيان العمسل لاستعادة الاراضى العربية الاخرى • ما هو البديل ؟ . عدا ما قاله الملك حسين عن مسالة

انْ تتراجع قيد انهلة • فلا التهديدات يقولها صراحة ويصورة واضحة ووقد لا يختلف اثنان في صدق الوصف الذي

ستبقى الوضع كما هو لو انهــــا اعتقلت ان ياستطاعتها تذيره ؟ الحسين يؤيد السادات

المادرة بعيدة عن مثناول اليد . وجميع

# لجنة المؤاخاة بين الاديان في اسرائيل جمعية لتشجيع علاقات التفاهم بين ابناء الديانات

كان سماحة الشيخ محمدعلى الجعيري قد القي محاضرة في الشهر الماضي في الجامعة العبرية في القدس بدعوة من الجمعية لتشجيع علاقسات التفاهم بين ابناء الديانات -في اسرائيل •

وقد استفسر الكثيرون من القراءعن هذه الجمعية وتاريخها فاتصسل مندوب \_ الاثباء \_ بسكرتير الجمعية السيد يوسف عمانوبيل وحصل منه على العلومات التالية :

عندما قامت دولة اسرائيل اصبحت مشكلة العلاقات من ابناء الدبائية اليهودية وبين ابناء الديانات الاخرىذات اهمية اخلاقية واجتماعية اهمية لم تعرف مثلها في الماضي ٠

وفي اسرائيل ، كما هو معروف ، ابناء ديانات عديدة ومختلفة ، واماكن مقدمية كثيرة ، ومؤسسات دينيسةجمة منتشرة في شتى انحاء الدولة ، وعشرات الالاف من بني الانسسان القاطنين في شتى بقاع العالم مرتبطون بأواصر قلبية بهذه المؤسسات والاماكناكدينية المقدسة ، ومنها يستصدون الهاما روحيا عميقا •

مناطق لها القداسة في تاريخ الشعوبان هذه الطيقة تفرض مسؤوليسة اخلاقية كبرى ، ليس على القرد فقط، بل على الجمهور الاسرائيلي باجمعه، وهذا الامر يمس بادي، ذي بدء بالعلاقات القائمة بين ابناء الديانــة

اليهودية الذين يشكلون الاكثرية في اسرائيل ، وبين ابناء الديانات الاخرى حيث ان هذه العلاقات تشكل محكا للجوهر الانسائى والروحائى لسيادة اسرائيل . وهذه العلاقات من شائها ان تترك اثرها على الملاقات القائمة بين اسرائيل وامم العالم .

وقد تسلطت على مر الاجيال فسي اوساط واسعة في اسرائيل وفيشعوب العالم عواطف ريبة ومعارضة مسسن قبل ابناء ديانة تجاء ابناء ديانسة اخرى ٠ ان ارا رجعية قديمة تخليق بلبلة في الافكار وتولد صوء التفاهم. وازاء سوء التفاهم هذا السائد فسي اوساط معينة في الغرب ، يسود في اوساط واسعة اخرى في العالم عدم معرفة بالاوضاع القائمة • ان الدوافع الدينية والروحية التي تحتل مكاتسا هامًا في تاريخ شعب اسرائيل مجهولة لدى شعوب اسيا وافريقيا الذيسين يميلون الى الوقوف على ما يحدث في

هذه المنطقة مزمجريات احداث سياسية ان قيام اسرائيل ومركزها كدولة مستقلة في منطقة متخمة باحساسات دينية ، ووجود طوائف يهودية كيري في افحاء العالم ، والحركة اللاسامية بالواعها \_ كل هذا فيه من الاهميـة الغاصة للموقف الذي يتخلم الجمهور الاسرائيلي ازاء قضية العلاقات بسين

ابنا. الديانات المختلفة • وهلم الحقائق هي التي حملت نخبة هن المفكرين على اقامة لجنة في اسرائيل لايضاح الشاكل وللعمل في حقسل العلاقات بين الإديان • وقد تأسست اللجتة ستة ١٩٥٩ برتاسة شسرف الرحوم البروفيسور مارتىن يوبسر. وعضوية العامى امين جرجورة والسيا سهیل شکری ، والسید زلمان شزار،

والرحوم السيد موشه شاريت ٠ غايات الحمعية وكانت غايات اللجنة :

١ - تنمية روح الاخوة والتساميّ عن وزارة الداخلية • بدون مس يكامل وحدة كل جماعسة أن مواطئي الفيقة يطالبون السلطات ديئية وخصوصياتها - عمل تربوي الاسرائيلية بعد أن دفضت تعديســل واسع ، والتأثير بهذه الروح عسلي قانون الانتخابات الاردني ، بأن تعطى وأسسات وشخصيات بواسطة تنظيم للمواطنين حقهم في اختياد الرئيس محاضرات ومحادثات واجتماعـــات ، وذلك على اساس الحصول على اغلبية ويواسطة متشسبورات ، والوقسوف الاصوات وليس باختيارها ، لانالتجارب ديو..... بالرصاد لكل ظاهرة م<u>ن شانهاسالي</u> -في الماضي قد اظهرت لنا مالا نريد البقية على الصفح

أديرت السياسة على نمط حسب اللهوبدا الهتاف .. التاميم الف مرة ٠٠ والصادرة الف مرة ١٠ والتقشف الف مرة ١٠ .. وكان في هذه الوصف...ة، - وصفة الثورية بالاستيلاء عــــإ، للنكية - الدواء من كل دا، عضال،

سواء اكان حربا فشلت مع اليمن ام هم اسرائيل . ام وحدة اتقصمت عراها مع سوريا ولم تتحقق مسع غير سوريا ، سواء کان شعبا جاثعا وشبابا ثائرا ومجتمعا تائها وسياسة عقيمة ، الدوا" \_ وصفة التقشفوشد

وليتها مساعدة وليست استجداء

ثورية التأميم ، والمصادرة ، وشد الحزام . . . ومحاربة اسرائيل بقلم : عبد الحميد ابو النور

ذكرتني اخباد مصر هسلاالاسبوع بالافلام المصريسة الشعبية ، وبفرقة حسب اللهالتي تظهر فيها في المناسبات الخاصة لتعزف موسيقسي تعرف هي الاخرى بموسيقي - حسب الله ويهتف الجميع- الجدعان الف مـــة ٠٠ والعريس الف مرة ٠٠ واهل العروسة الف مرة ٠

وهكذا كلما تورط زعيم مصرى اوحكومة مصرية في العقدين الاخريسين

العزام مع التأميم بالطبع وبكل جد

التي اعلنت عنها حكومة عزيز صدقي، اذ ان المهم هو تعليل التنائسيج ، والنتائج تقول ان اكبر دولة عربية ، وزعيمة ألعالم العربي تشكو من مرض عضال تتلخص يوادره في مليون نسمة جِديدة كل عام ، وفي ثلاثين الـــف مثقف بلا عمل كل عام ، في تضخيم بشرى بلا توسع اقتصادي علائم ، في سياسة جديدة تقدم بالطبل والزمر تليها اخرى تتحدث عن فشل التسي سبقتها ٠ هذه عي اوضساع ارض الكنائة ، التي نيضت مع تطوراتها القلوب في كل مكان ، واختلجت مع تياراتها التقوس التواقة الى التقدمية والعياة الاحسن وتاقست العيسون لرؤيتها • صحفها تتحدث اليوم عن تحديد النسل وتخطيط العائلــة . وتشجع شبابها على الهجرة والاغتراب وكأن العابل اختلط بالنابل ،واصبع الزعيم يبحث عن مساعدة اتباعه ،

ولن احاول تعليل السياسة المالية

يقال ان تقدير الحكومة المرية لجولة عسكرية جديدة مع اسرائيل تقارب الثلاثة الاف وخمسمائة مليون دولار ٠

المبلغ لايخيفنا ، فما ارخص الاموال في سبيل تحقيق الاهداف الساميسة الفالية • ولكن ما هي مقاييس تقييم هذه الاهداف - عل الهدف السامـي الغالي يعني الحرب بكل ثمن ، حتى اذا كان الثمن انكسار وكارثة مسن جديد ؟! اليس من الاصلح والانجع العمل بمقاييس الشعوب التي تري الغالى والسامى في تحقيق الازدهار والاستقرار والسلام ؟! ِمِن شأن الحروب في كل مكان ،

المفحة السابعة

# البقية على الصفحة السابعة تعبئة الجماهم بالحقائق

أجل تخليص التضية من براثن الإقوياء ومن أجل استغلاصها من ايسدى الطباخين الكثيرين الذين اللغوها وعقدوها ايما تعقيد ، وهذا يحتاج الى رقت ، والى فكر ، والى اخلاص ، والى صرر ، والى وسائل ديلوماسية تلوم على الثقة التبادلة . وعلى قناعة الفرقاء جميعا باله من مصلحة الكل ابعساد المطمح الدولية عن القضية تمهيدا لحلها على اساس نيل كل ذي حق حقه القادة ورجال الاعلام ان يعبثوا يها الجماهي ، وهم لو فعلوا ذلــك ، لفهمت الشعوب أن طريقها طويـــل وشاق ، وأن عليها أن تتحلى بالصبر ران تعمل بجد وباخلاص من اجـــل الحل العادل الشريف -

ولكن القادة ورجال الاعلام يقلبون هذه الحقائق داسا على عقي ، ويبدلونها تبديلا ، فيوهمون شعوبهم أن الحرب هي وسيلة العل ، وانهم قادرون على اعلان المركة هذا اليوم او دَاك الشهر أو تلك السنة ، الى غـر ذلك من الاضاليل التي يعرفون انها اضائيل ، ومع ذنك فهم يتمسكون بها ، ويعرون على تعبئة شعوبهم يها ناسين أن النتيجة ستكون اضطراب الجبهات الداخلية ، ومطالبة اتشعوب بتنفيذ الاقوال وترجمتها الى اعمال ، في وقت يكون فيه القادة اعج مسا

لقد آن للقادة ولوسائل الإعلام ان تعبى الجماهير بالحقائق ، وان تمنحها الحرية الكاملة والديمقراطية الوافية والا فأن البلاد ستظل اشبه بالبراكين

ايدى عدد من الدول والحكيام ، اصبحت غاية في التعقيد ، واصبح الطريق الى حلها مفروشا بالشسوك وملينًا بالعثرات ، وهذا يعنى أنالطريق الى الحل مايزال طويلا وشاقا ، كما يعنى أن الحروب لا تقترب بالناس من الحل ، وانها تبتعد بهم عنه . لان التعريب والتدويل جعل اسيان الحرب ونتائجها مرتبطة يبعض الدول الكبرى ، وليس بالاطراف الماشرة.. يكونون عن ذلك • فتلك الدول هي التي تثير العرب إذا أرادت ، وهي التي تقرر تتاليج ــــــا

بما يتفق ومصالحها ، وليس للاطراف المعنية مباشرة من دور الا أن تريق تعامها في سبيل تحقيق مصالح الاخرين ولاشك أن سييل الغلاص هــــو

# محمد ابوشلبايـة

الصبر الطويل والعمل المثواصل من هذه هي الحقائق التي ينبغي عيل

لا تهدا حتى تنفجر من جديد .





طه حسين ـ نعم طه حسين حصل على جائزة اللوتس • وهذا القرار ابسط ما يقال عنه : أنه فضيحة جديدة في قائمة فضائح الجرائز العالمية

وطه حسين كان وما يزال هو حجر عشرة الكاتب العربي في طريع الحصول على الجوائل العالمية ، من توبل الى ابسط جائزة اخرى . في كل مرة يقوم شيوخ الادب ذوي الافكــــار المحنطـة بتنديم طه حسين متخطين عمالقه من مثل يوسسف ادريس او

وطه حسين من المكن ان يفوز بايه جائزة اما جائزة اللوتس فيبو ابعد ما يكون عنها السبب بسيط ٠ امامي الان \_ شبه دستور - تعطي عسلي اساسه عده الجائزة .

المادة الاولى نقول : تعطى الجائزة في الفروع الاتية : ١ ــ الشعر: ديوان لا يقل عن ٢٥ قصيدة

> ٢ \_ المسرحية : من ثلاثة فصول ٣ ــ الرواية : لا تقل عن ٣٠ الف كلمة ٠ فيماذا نعلق نحن:

> > اولا : طه حسين ليس شاعرا ٠

نانيا: طه حسين نم يكتب المسرحية • ثالثا : سنفرض - فرضا - أن طه حسين كتب الرواية مسئل

دعاء الكروان والحب الضائع وغير ذلك ٠٠ وهي روايات لـــــــم لكتب عنيا ناقد واحد انها ذات قيمة روائية او فكرية ٠٠ وحتى لو افترضنا – فرضا – انها روايات ذات قيمة فكرية اه فنية فان دستور الجائزة يحدد نوع العمل الرواثي المقسدم

اويشت ط في الاعمال المقدمه ، يجانب القيمة الادبية والفنية الرفعية . أن تعكس الواقع الموضوعي نعصرنا وتعبر عن مواقف نضالية ضد أي شكل من أشكال التفرقة القومية والعنصرية ، والظلم الاجتماعي . وضد اي عدوان او تغلغل استعماري،وكذلك الاعمال التي تعبر عن اماني الشعوب نحو حياة افضل ٠٠٠) فأين نجد كل ذلك في اعمال الدكتور طه حسين ، عميد الادب

## حول الامسية الشعرية المستركة انتى اقيمت في بيت الكرمسة الندوات الادبية والانفتاح الثقافي

بقلم: مراقب ادبی

واليهود ، والنقاش الذي جرى خلال

الندوة ، لهو اكبر دليل على تشوق

الناس عامة ومحبى الإدب خاصة الى

مثل علم الندوات وتلهفهم الى حضورها

وسماع كلمة الشعبين ممثلا في الشعراء

اسحاب الكلام الرقيق الثاعم والامائي

العريضة والاحلام الهادفة • وحيدًا

لو تقوم النوادي المُعْتَلَفَة والراكق

النقافية الى الإكثار من مثل عله

اللقاءات والثلوات تحت شعار الانفتاح

الثقافي والتقارب اللمنى بين شعبين

كتب عليهها ان يعيشا تحت سها،

قبانى وفتوحاته الذكية في تطوير من الامور التي لم يبذل جهد كثير القصيدة العمودية ، وتطويع الكلمات في حلها . او بالاحرى لم تتقدم الخطوات وتطنيهها بالجديد مما دخل على اللغة الواسعة الثي يتمناها اهل الإدب خاصة العربية من مفردات • وهو بجانب ذلك وبقية الجماهير عامة . هي الانفتاح شاءر له مكانته وهو بمثابة صورة الثقافي ، والتقارب الادبى بين الادباء صادقة للانسان العربى الذي ترعرع اليهود والعرب في اسرائيل - رغم اله ضمن حدود عنم الدولة ممثلا بالثقافة قامت بعض المعاولات ، والاجتهادات العربية والتطلعات الإنسانية • يقابله اتشخصية وذلك خلال الندوات القليلة من الجهة المضادة الشاعرة ليلى علوش التي عقدت بن ادباء الشعين وصدور ائنى تربت وعاشت في بلد مستقل مجلة القاء على فترات متقطعة . مفتوح على العالم العربسي الواسمع واخرعا لقاء كتاب واصدقاء مجلة الشرق بامكانياته العريضة واماله بالستقبل ، الَّذِي عَقْد في مؤسسة فانْ لير في القدس واكتى وجدت نفسها مع الالاف مثلها في اوائل ايلول من العام المنصرم ين عشية وصحاها في وضع لا تحسد كما ان الادباء اليهود ينقلون لقرائهم عليه تتالعرب لا يدلها فيها ولنكسة بدرجة دحسوسة ، ويترجمون اعهالا أبعث أن سوءً حسابات الزعمساء ادبية عن انتاج ادباء عرب من الدول العربية ، الا ان اهتمامهم بالانتاج وتصرفاتهم العنترية وقصر نظرهمم السياسي والاجتهاعي ، ووجات القضايا المعلى مصود ويقابله ضحالة انتشار تتراكم على كاهلها ، واكتساؤلات الادب التبرى العديث في الشارع تندفع امام عينيها ، فحملت القلم العربي • ولذا فان اية محاولة او اي اجتماع بين الإدباء العليين من كلا وتعقت بركب نزاد قباني ايضا ولكن الجانبين ، هو خطوة مباركة اخرى في ، قبانی، بع*د* ا**لتکسة ، ولیس نزارا** شريق النقارب والانفتاح الادبي ، واخر العاطفي الملتهب حبا والملوء شهوة ، هذه اللقاءات وتبها المركز العربى واجتماع ضفيق وليلي في امسية واطمة انبوردي في ۱۸\_۱\_۲ في حيفا ، حيث هر حدث له اهميته وقيمته الادبية اقام اسمية شعرية قدم فيها شعراء والاجتماعية ودعوتها يعد ذاته دلالة عرب ويهود بعض انتاجهم الادبى على الشعور بالسؤولية ، والنظرة اقيمت الامسية تعت اشراف الدكتور البعيدة الدى ، نحو محاولة تفهيم سأسون سوميخ ، وترجم القصائد الشعبين لبعضهما البعض ، ومعاولة ايضا بالتعاون مع الاستاذ الشاعر الانفتاح الثقافي الذي تكلمنا عنه في حبیب زیدان شویری ، وقد کانت القصائد تقدم مع الترجعة ، وهذا امر ان كثرة عدد العضور من العرب

ثما الشعرا، فهم ، من الجانب اليهودي دالباً رابيكوفيتش (قرئت قصائدها بالنبابة) ، وحاييم جوري ، ولا استطيع ان اتكلم عنهما كثيرا لاني مثل كثيرين غيري ، معلوماتي ضعيفة عن الإدباء اليهود ولكن مع كل عدا فهما من الشعراء الشهورين وخصوصا الشاعرة داليا سـ ويمثلان قطاعا غير ضيق من الادب التبري الحديث • اما الشعراء الدرب . فهم الشاعر شفيق حبيب ويمثل شعره الرومانسي العديث . الدرسة الكلاسيكية المتقدمة التي تشيمت واحدة ، وان يرثعا على الرض عزيزة بالتراث العربى العريق وعايشت ثؤار

كبير الاههية .

قصة مصريسة

عن مضاجعنا ، فائت ١٠٠ انت ٠٠مهما

تغرت وتبدلت ، وتحولت من لابسس

صديري هلوڻ وسروان اسود وحزام

حمر . وعمامة فوق الرأس تلمسع

لاستها العريرية ٠٠ الى افتدي او

استاذ يلبس بنطالا منائصوفوفميتما

من الحرير ، ويدهن رأسه المصغف

بالطيب ، وتفوح منه دائحة ذكيسة

نفاذة تشفى الصدوعين وتزيل كآبة

الهمومين ٠٠ فائت ائت مهماتبدلست

وتغرت بالنسبة لنا ١٠ منا وعلينا٠٠

والتاس تعرفك ويعرفون ابساك ٠٠

يعرفون انك نجم بن محمود انطاهر

او العاج محمود الطاهر ٠٠ ولعلــك

تذكر انهم كانوا ينادونك ،: تجم ٠٠

الولد نجم ١٠٠ ثم الاستاذ نجم فيما

بعد ٠٠ الذي هو الان ٠٠وانتواقف

على عتبة الدار متعجلا وتشرع فسسي

كلامك وسلامك . حتى انك تأيي ان

تأخذ قدحا من الشاي الذي تحبه ٠٠

والذي كثيرا ما كثت تتعادك عسملي

صنعه من اجلك ٠٠ وتتعلل بأنسك

مشغول ولديك مشكلات كثيرة تود ان

كلمات نافة

ان قلت ضرير

قال حور

والعين بها

طول نظر!

وأصم ولكن

ويجادل في

ويۇكد بى

عزم البغل

وأصب وأبله

قد کنت اماما

فغدوت كبرا

وأخلت النحو

ورجعت لاصيح

أعشى عرضا

أهشى طولا

فلى الامسر

وثي الحكم

من عادانی

فأنا الخصي

مهما اختلفوا

حرياء

قولَى الفصل • !!

- عدنان السمان

عن الاعراب

للحجاب

مسئولا

وأعلم أبناء الامراء

في الإحساء

ويكابر:

الفحص الطبي

يسمع «دبدية» النمل!

اعمى يتكلف ايصارا

لا يدري

- 1 -

النهاية

تحلها وتثهيها ٠٠

# السوقسوف عسلي عتبسة السدار

بقلم : حلمي محمد القاعود

لا عليك يا نجم فأنت ابني وحبيبي

وكل املي ان تجلس قليلا لتشعرب

الشاى ، ويعدها امض الى حيث تريد

ـ ائى اسمع الاولاد في الداخسيل

ينزاحمون ويتعاركون ويتصايحون على

بن يقدم لك الشاي - • فما رأيك ؟

هيا تدخل الى حصرنا وحشايانسا

الرصوصة بجوار الحالط والدفسسأة

الملاي بالرماد وكتابي المفضل عنسيرة

البطل الامام \_ سيف بن في يزن \_

وفي الحج تلتقي اجناس مغتلفة من

جهات الارض التبايئه فلا يتفاضلون

فیه بحسب او تسب او لون او جنس

لان هذا البيت الذي يتوافدون الى

رحايه الامنة هو اول بيت وضيح

للناس : «أن أول بيت وضع للناس

ولهذا كان هذا البيت البارك هدى

للناس وقبلة للمسلمين يتجهون اليه

خمس مرات في اليوم فيذكرون اللسه

ظاهرا وباطنا في خشوع وتبتال ٠

فكيف بهم أذا وصلوا بأشواقهم الى

هذا البيت الذي رفع قواعده خليسل

الله وهم يدعون ويلبون لله الذي

قال : دادعوني استجب لكم، كيف

بهم أذا أقبلوا بمواكب الطهر الى

هذا الحرم الامن والبيت العثيق بما

فيه من آيات بيئات واصواتهموفلويهم

واعماقهم تقول : رئييك اللهم لييك،

لبيك لا شريك لك لبيك . أن الحمد

والنعبة لك واللك لا شريك لنك

لييك) • هذا هو نداه الاعماق من.

فكيف بنا اذا راينا شعر الايمان

وسحر البيان الصادر عن قلوبالمؤمنين

من الشعراء وهي تهفو الي هذا البيت

او تطوف حوله ببصرها وبصيرتها .

وتفنى فيه عن ذاتها كما صور ابسن

للذى بيكه مباركا وهدى للعالين،

حامى الحمى وسيد القرسان •

دكان بدعواتنا وحبنا ٠٠

الخجل وبان الاراباك وتلعثم الناس

ـ مرسیه یا عمی ۰۰

احفادك ٠٠ وجثت الآن لتسلم ٠٠٠ ليالينا على سطح الثيل وفعن نسرح الصفير ١٠ يا شراع الذكويات العابر عل وجه الزمن ١٠ يأيها اللوتس -الغائى كثت فرسنا التي تصهل فوق الما، ونباهى بك كل الراكب الصغيرة في ـ ادكو ـ ٠٠ ولست ادري اتذكر ليالي الصيد وليالي بيم الملح ام لا ؟ ٠٠٠ اثنى اذكر ليلة واحدة ١٠٠ اذكرها جيدا حين ذهيئا نبيع الملح في القرى

- ان دماغى تشبيه قطعة الشلسيج

ـ لا يهمك ٠٠ فالصبح اوشك على الطلوع • واخلت اسرى عنكواسليك وقمت تقلى ما، وتديب فيه السكر وتحدث صوتا بالملعقة وانت تذيبه كي نقنع تقسك بأن في الكوب شايا وما اعجبك وائت تشرب الماء المغلى بالسكر في نشوة ٠٠ دم علمك انها نشيوة كذبة ٠٠ ائست معى في اتك تحسب الشاي ، حبا جما ؟ لا تنكر ولـــن تستطيع ان تنكر • لانك لا تقدر على ذلك فانا اعرفك حق العرفة ، لائثى عمك ، وقد ربيتك على يدي ، وعشت معك اكثر من ابيك ٠٠ في طفونتك ورجولتك كنت معك مئذ كنا تناديك با نجم حتى اصبحنا نناديك ونتعدث عنك بالاستاذ نجم ٠٠ دقائق يا غالى وسوفيأتيك الشاي

هذا الاعمى وانت حرفى ان تشربه واقفا او قاعدا على اديكتنا غير الوثيرة ، لن يستفرق شيخ حاقد لا تسبعه فغدا وقاعده ! غيداء اتفه من ماضي كانت مد خلقت تتلون في اليوم الواحد بغسم مئات المرات مئة صبيحا مئة ظهرا ومثات فی کل مساء تتقنب كالافعى الرقطاء لا تملك أن لا تتقلب فقد نما قال الحكماء:

لا املك الا ان افول لك ، اهسلا مع السلامة يا نجم ٠٠ يا ولدى ٠٠ يا استاذ نجم ٠٠ ولكنها القرصة حانت الآن ١٠ فمنذ زهن لم نرك ولم تت الينا ٠٠ ويجب ال نتهز الفرصة تنرحب بك ٠٠. نكرمت علينا وجئت لقول سلامات یا احباب ۱۰ وکیسف حانكم ٠٠ وهل تريدون شيئا ٠٠٠

واوضحت لنا ان ما نريده تستطيع ان نرسله بالبريد او تشحته في القطار السافر دن هناك لانك غر والق من وجود فرصة اخرى ترانا فيها ونراك ٠٠ تقول انك لا تفرع ابدا ووراءك كثير ان الاعور لا تحل بسدونك ا قلبى معك يا ولدى ٠٠

ها هم تجمعوا حولك٠٠٠ الكل ينظر الى وجهك الشاب المتلى، وعينــاك اللامعتان ١٠٠ ويتشممون بالوفهمرائحة عطرك الثفاذة ٠٠ يتمنون ان تدخل الى اجوافهم دفعة واحدة ، وتنتشر عيلى دديتهم . ويدهنون ايديهم ورؤوسهم ويسرون في عرض الطريق فيشير اليهم الناس : هذا من عطر الاستاذ نجم بن الحاج محمود الطاهر ٠٠ بيـــد انهم وقفوا يحدقون فيك وينظرون اليك واكتفوا بالالتفاف حولك .. والبقاء بانقرب منك طويلا ٠٠ حتسى يستوعبوا العبير المتبعث منسك ٠٠ يخافون ان يبرحوا الكان لثلا يضيع نىداك ويهرب عبيرك ٠٠ هذا كسسل

عمهم فقط ٠٠ لم يطلبوا هنك شيئًا بالبريد او بالقطار ١٠٠ ثروا ان يريحوا نحن لا تعطلك . ولا تعوقك ،الله ساعى اليريد والقطار المتحرك مزهناك معك ٠٠ ادعو لك يا ولدي بالتوفيق الله دعك يا ولدي ٠٠ يحفظك في والعون من الله ٠٠ حتى تبلــــغ الذهاب وفي الإقامة ١٠٠هاك فبلسي دا ترید ۰۰ وتصل ای ما تقر بــه تنعو لك ، وابوك لا يكف عن النعاء عينك ، ويشفى طموحك غير التعدود ٠٠ نطلب جميعا ونتفق في الطلب ٠٠ ٠٠ لا اعطلك يا ولدى بل اقول لك عمر طویل وبقاء حتی تری احفـــاد 4-DANGHADANIERGANIERSAN 217 FAZSARIARDONOMIREGE

مرحبا یا ولدی ۰۰ ولکن الشای یصنع من تجلك انت تحب الشاي وانا اعرف ذلك منذ كنت صغيرا ٠٠ تشربه بكميات كبيرة ٠٠ ولست ادرى هل تذكــــــر ق جوف الليل ١٠٠ ه يا مركبست الطلة على ضفاف النيل ١٠ لقد تفسد فيها الشاى ٠٠ ورايتك لا تقوى على التحكم في دفة ـ اللوتس ـ وقلت

تهشمت بقطعة حجر

الامر سوى دقائق ٠٠ وحبدا لــو جلست على حصرنا الكبيرة ، اعسرف انك تحب ان تتربع وتأخذ حريتك في اثناء الجلوس ٠٠ على كل الامسر متروك لك ولارادتك ٠٠ لا تؤاخذني يابني فانني انحدث عن ماض احيت فيه اشياء وكرهت فيه اشياء ،ويهمني ان اقلم لك كل ما تعب وما ترغب، واجنبك كل ما تكره وافديك بنفسى ٠٠ الست ابنى وولدي الذي رافقته دئذ گان ناعم الاظفار حتسى صار استاذا كبرا ؟ ٠٠ يبلو ان كلمــة الحصير اساءتك وطفعت الاساءة على وجهك كما ارى ؛ كل ما في قلبك يطفو على وجهك ٠٠ واعتبرها حسنة من حسناتك ولكن يا ولدي انثانفضل الجاوس على العصير وتلتف حسول - الطبلية - رغم وجود طاقم السغرة انجديد في بيتنا ؟ هكذا نشأنا بسا تتميز بالطبع الاحياء ولدي ٠٠ وددبنا ان نستريح هكذا ٠

تُستا منا ولا ذنب لنا ١٠٠ اعلم

انك مستاء ايضا لان نوجك انكشفت

سافها حين ارادت ان تجلس بينسنا ذات برة ٠٠ وائت تعلم ان ثوبـــها تصر ٠٠ وقد قام ابوك والقى عليسها عيدنه وازداد الموقف حرجا حين ظهر

ولم ينطق :حد ، قالت نوجك لابيك

تستقرب ولا تتعجب فهو لم يسمع بمنل هذء الكلمة سلفا ، وريسما سمعها ونم يدر معناها ، وما كان منه Y ان نفر فاء وظهرت الدهشة عـلى ملامعه وتحر ٠٠ ثعله احس ان تصرفه كان غير لائق فتمتم بكلمات تشتبسه الاعتذار لرضيك ويرضيها • ولنم تخف حدة الاستياء على صفحة وجهك وحاولت أن تزحر البنات ولكنك أثرت الصمت • وتلفت يمنة ويسرة ثسم

\_ لا تزعل يا ولدي من البنات، فهن يضحكن دائما في الشغل وفيالبيت انسيت با نجم ايام كنت تجمع معهن الهيش ؟ كن يضحكن لك وعليــــــك كترا . لانك كنت صغيرا وكان منظرك يجعل اثباكي يضحك ٠٠ الا تعرف ذلك ؟ ام نسبته ؟ • •

عممت بالنهوض - ولكن العاجسة

:دركت بقطرة الامومة ما انت فيه :

۔ اعرف یا امی ولم ائسس · · ولست زعلانًا • • - اذا ١٠٠ اضحك مثلهـــــن ٠٠ واثمارت الى زوجك :

\_ وائت الاخرى يجب ان تضحكي لإننا نعب الضعك حتى في ساعات العزن ٠٠ يجب ان تعرفي كـــل طباعنا يا بنيتي ٠٠ ويبدو ان الفتاة كانت على سجيتها

ؤخذت الامور ببساطة ·· بأبسط مها اخذتها ٠٠ فشاركتهن الضحسك وانسجت معهن واخلن يحكين لها عن ايادهن مع \_ الهيش \_ وجر القوارب وهن يلبسن بنطلونات من ـ الشيت ـ ٠٠ ثم حدثتها عن اغانيهن واغانى الصيادين ٠٠ كن يتحدثن ويضعكن وانت ما زئت ممزقا بين بين ٠٠ واقد زاد وحيك اشتمالا حن ذكرن ايامك أمثابة للناس وامنا الملح نظر الذرة نملاً ــ اللوتس ــ علحا ونعود به مملوءا بأجولة اللرة ٠٠ ما زالت صورتك وانت صغير تلغم مقطفا على ظهرك وتسير ورائسي في كل زقاق وحارة نئادي في ازقة القرى وحواري الكفور والعزب ٠٠ واكاد اسمع صوتك الرفيع حين اتعب | عربي حاله في علما الموقف حين قال :

مع الشعراء حول اقدس مطاف الحج أحد الدعائم الخمسالتي يقوم وسرح عيني فانطلقت من الحبس عليها بنيان الاسلام - وعلى عنونها وكثت كففاش أراد تمتمسا يرتسم منهج هذا الدين الحنيف .

كلمات لم تكتب

هي سكب النفس

والحان صامتة

والفاظ لم تعبر . • •

عندما تخون الكلمات وتموت الالفاظ •

تتهاوی بین جدران ذاتها ۰۰۰۰

وهنالك دموع أزهد من التراب

تفيض بها العن المخادعة

فتصيح الدموع ماء

والماء خير منها . . .

كما يفيض اللسان باكاذيبه

عنائك دموع أندر من الدرر

حليلة ككلام الانبياء

رقيقة كآهات الملائكة

ىعيدة المنال

عديمة المثال

يشمس الضعى فانهنمن لحة الشمس نعم لقد انهد حيل اين عربيمن عول

بقلم: محمود كناعنة الموقف وجلاله • ولكن شاعرا ثانيا

وصف هذا البيت العنيق وصغسا يحملك ترى فيه اكثر من موجسود مادی ، واثما هو حیات القلـــوب الْمُمْنَةُ حِينَ تَجِمِعِتَ حَوِلُهُ فَقَالُ : يروق ئي منظر البيت العنيق أذا

بدا لطرق في الاصباح والطفسل كان حلته السيوداء قد نسجت من حبة القلب أو من أسود المغل ولا تسل عن القبل والرشفسسات للربوع القدسة بل لجدرائها الطاهرة كما يقول شاعر ثالث : وعلى عهد ان ملات معاجـــرى

من تلكم الجسينوان والعرصات لاعفرن مصون شيبى يينهسسسا من كشسرة التقبيل والرشفسسات ومع هلم القبل والرشفات يحس الشاعر يسعادة لا تضاهيها سعادة لاته نال الني وادرك كل معنى من معانى العبد فيقول :

من نال من عرفات نظرة ساعـــة تال السرود وثال كبسل مسراد تالله ما أحلسى البيت على منسى في لبل عيد ايسرك الاعيساد أما السعادة والفرح فأنما يصدران عن القلب الذي أدرك مفهوم الحسيج

بها فيه من سمو الى ارفع درجسات الايمان الروحي كما علل ذلك شاعر اخر فقال :

احباب قلبی او شهدتم ادمعسی عند العقيق كا جهلتم مشهسدي يتجرد الانسسان عن أهوائسه والروح تسمسو للمقام الامجسد والذي لا جدال فيه أن هذا الشعر الصادق الصادر من أعماق القلــوب الشاعرة أيهانا واحتسايا ، هسسدا الشيع لا يصور فقط مظاهر الحسج وأعمال الثاس فيه وأحوال تصرفاتهم الظاهرة للعيان أو المرئية ، واتمايصور أيضا أثر هذه الظاهر والريسوع القلسة على تفس الحاج المؤهن واثعكاس هذه الرتيات واثارها على تلك النقوس كما راها وصورها ابن عربي في اكثر من مكان من ديوانه حيث توسع في ذكى كل شعرة وموضع مقدس فسي البلد الحرام ، وماذا يرمز اليه كيل مقام وموضع فقال عن الكعبة مشملا وكونها خرما لانس النفوس ، وعسين زمزم وكوته دمزا لافاضة الحاة عط الاماكن المحدية أفاضة فيها الكثير من أسراد النفس والقلب معا فاجاد حيث

ايا كمة الإشهاد يا حرم الإنس أيا زوزم الاهال زم عسل النفس أما عن المزدلقة ومثى فقد قال ضمن تفس للعني:

لزدلف الحجاج ازلفت ناقتي لانعم بالزلفي والحسق بالجنس جمعت بجمع بين غيبي وشاهدي بوترین لم اشهد به رتبة النفس خلعت الاماني بعدما كنت في مني وطوقتها فانظره بالطود والعكس وفي الركن ودمى الجمرات التىقذف بها الشيطان وعو مصدد الغي والباطل

وكانه أراد أن يقول بأن خواطــر النفس المؤمنة تقلف في هذا الكسان بكل خواطر الشرور والاثم والرجس فنراه يصور تلك العاني بقوله : فقى الجمرات الغر في رونق الضعى حصبت عدو النفس فارتد في نكس استلام اليمائي اليمن في جنةالقدس أما لمس الحجر واستلامه فقد راي

# الاعماق والاحساس

في أعماق آلامي ومرزأتي لتنثر في دروب الشبوك آهاتي لتنزع كفي المصلوب على صدري • • لتلقيه الى اللجة

فيا كبدى • • لتصطادي من الاعماق أنفاسي ليقرع كفك الصادي نواقيسي وأجراسي أراك ستمت يا أمواج صوت الناي والضحه سئمت رتابة الاوتار في قيعان حنجرتي سئمت صياحها المرشوق في الهزات والرجه تعالى لجة الاحساس فوق الصفحة الزرقاء وانتشري بغيماتي ٠٠ واشرعتي ويا ناري اضيئي ردهة الاصرار واستعرى

سناك أشعة الإيحاء والإلهام في قلبي وجاقك معبر الآلام في ليل المتاهات

فرحت وراء أطياف من الصور أراودها عن الصلبان ٠٠ أبني عندها بيتا أسير وراء مجذافي الى اشياء تصلبني واهوى في محيط ما له ساحل أغوص بعمقه الجبار منفلتا به ٠٠ ضائع يدوخني بباب الغربة الصما

ویاخذنی جناح ضل فی حسی الى بركاني الثوار في قمم من المرمر

ألا يا قاربي الغواص ٠٠٠

جنون الرفض أرقني ٠٠

ويقتلني رصيف الساحة اللزوز بالإبدي أعيش بُنود ماساتي ٠٠ بلا واقع

شعر : انور حافظ هلال

ويضنيني ضجيج الناس في الشارع

وأهشى خلف اطراف تجررني بلا وجهه و اهرب ٠٠ لا أدى الاصحاب لا الاحباب ٠٠ لا نفسي

فأعلاً منه قنديلي ٠٠ وأنثر فيه اكليلا من الازهار والعنبر

دكنت الى الركن اليماني لان فيي فيه الشاعر ما يراه فيه رسول الله والما المعبر يمن الله

بين العبد وخالقه عن طريق المي والاتساع في فهم المعنى فقال: اقمت اناجي بالقام مهيمنيا تعالى عن التحديد بالفصل والحر فشاهدته في بيعة الحجـــر اللي تسود من نكث العهود للهاليا نعم علم العانى العلوية عن ال راها الشاعر ابن عربي كما اتف

فمن شاء صافحه بهاء وهكذا ك

بالتسية لابن عربی اللی رای و.

اكثر من حجر مقلس يستلهه ا

المؤمنون في الحج - وانما هو س

للمبايعة الالهية في حركة جسديةة

لنا بصورة مأصلة جبيلة التب والايحاء • أما شوقى فقد راي ف الحج صورة اخرى ، لقد راى فيأ عبادة ونسكا ومساواة بنن الميلاقة لك الدين يا رب الحجيج جمتها لبيت طهود السسساح والترم ارى الثاس أصنافا ومن كل يفتأ اليك انتهوا من غربة وشت تساووا فلا الانساب فيها تفساره لديك ولا الاقسداد مختلف ونختم هذا الطواف مع شعر الايا والوحى والقدسية بابيات جبغ

من الشناء والحمد لله يقول بها اللي يسر الله له ادا، هله الفر بما فيها من متعة روحية كما فال في أرجوزة طويلة الراجز احبد عيسى الغولاني ورواها الهمدائر أسم كتابه \_ صفة جزيرة العرب \_ وا -أن أبيات الإرجوزة تزيد عل

مائة ييت الا أننا نقتيس منها الأ والحمد لله الذي قد انعما سيرنا في ارضه وسله

حتى اتينا بيته الحسيرها منا فعظمنا مع من علم هدانا نسكسسا وعلما كما هدى قبل ايانا اند" تطوفنا به تحرميا وسنة يغملها من اسلب نم استلمنا دکته الکرمسا

ثم دكعنا ووردنا ننوهـ

وهنا في عدد القام تقول كو : --تود لو سمحت لنا الدول العربي<sup>وله-</sup>- . بالامر كما سمعت لنا دولة اسرائيل - \_ تقوم باداء علم الغريضة لتترين ا ما فيها من الماني الروحية والإ الدينية التي لا يدركها الا من أنه. الله عليه بالطواف في بيته العب ومصافحة يميته \_ الحجر الاود. كما اوضح ذلك الرسول صلم لـ ادری ماذا تقول نحن فی هنه الب- <sub>ته</sub> من أبناء الطائفة الإسلامية في امراثه ونحن نشعر وكان هذا الركز أأفله من أركان دينتا قد هدم بأباي منعونا تاديته ، وقد لا يكون أأ تقول شيئا معبرا اكثر معاقله ثو مرة في معنى مشايه :

> الحج ركن من الإسلام تكبرات واليوم يوشك هذا الركنا وتكن لا بنس ، صلبنا أه أ على الاقل بأشواقتا الى اقدر وتقول كما قال الشاعر ؛ الى الى الكعبة الغراء عشف اله فيها لعاشقها في الدرا الله يعلم اتى لست أذكوها الا وعندى للراك الذكر فالووح تائهة والتنس والب

> والقلب معترق واللهج ومع اشواقنا هذه نتهني أل ان يلهم السؤولين في الس<sup>ووا</sup> لا يستمروا في منع السلمين في ا عن السجد الحرام لتستطيع البصر والبصيرة بمسالك النوالة في الحرم المحرم • وفي منى التي عليها هذا الاسم الجميل لأناام عندها الحنة كها رواه ابن ع<sup>بم</sup> الرسول صلعم ١٠ والتي قال الشاعر غيد الرحيم البرعي أ يا راحلين الى منى بقيات هيجتموا يوم الرحيل ف

من تراثنا العربي

اجتع عمرو بن العلاء وعمرو بن عبيد فقال عمرو: - ان الله

وعد وعدا وأوعد وعيدا وانه منجزوعده ووعيده ، فقال عمرو :

أنت أعجم !! لا أقول انك أعجم اللسان ولكنك أعجم القلب !

أما تعلم ويحك أن العرب تعد انجاز الوعد مكرمة وترك ايقساع

وانى وان اوعدته أو وعدته - لمخلف ايعادي ومنجز وعدى

ـ قرأت لك

قال عتبه بن ابي سفيان لعبد الصمد مؤدب ولده : -

ليكن اصلاحك بني اصلاحك نفسك ، فأن عيوبهم معقــودة

بعيبك فالحسن عندهم ما استحسنت ، والقبيح ما استقبحت،

وتدميم سير الحكماء واخلاق الادباء وتهددهم بي وأدبهم دونسي

وكن نهم كالطبيب الذي يعجل بالدواء حتى يعرف انسداء ، ولا

\_ حكم واقوال \_

لا يزال المرء عالما ما طلب انعلم ، فاذا ظن انقدعلمفقد جهل٠٠

العلم خير من المال ، لان العلم يحرسك وانت تحرس المسأل

الى متى تصفون الطريق للمدلجين وانتم مقيمون مع المتحيرين

الخيال الملهم

شعر : عبد الخالق فريد - بغداد

ومبلغ نفس علرها مثل منجح

اعداد : خالد رفيق شحادة

واشواقسي بليلي والتهار

وفردوسي واحلام انتصاري

بدنيا الحب في احلى مدار

وانت معی ولا تطفین ناری،

أزف اللحن في اشهى قرار

فهلا عودة تطفىسى أواري

فدومي عند وعدك لاتماري

الادبسي

س ۰ ف ۱ ۱ - عوریف

مدًا العرف المنفرد على تشابيب

القدامي وتفسيتهم لم يعسد اليسوم

يسمى شعرا ، لذلك فقصيدتك \_نأى

وحرمان - فيها ثغرات كثيرة وتناقضات

تشقع لها القافية ولا يشفع لهاالشعر

على طول الصفحة وعرضها شيء اخر

تماما ، وللوصل بينهما نأتى الثقافة

اطلاق اسم \_ قصيدتني \_ على ما

خاتمة القصيدة التي ارسلتها بها

ومضة يتيمة . اما الفقرات الاولسي

فلنا فيها داي اخر يختلف عن الراي

كَانَ اولَى بك معالجة هذا الموضوع

بمقالة . فالتكلف واضع والنقسية

معطوطة الى الحد الذي يجعلها تافهة -

مقالك عن مارون النقاش تقريري

قصتك - مساكن - تشير الىبداية

ترقبى الاحظات محرر الملحق الادبي

نلسس في كتاباتك الإخيرة تقدمها

ملموسا ، ولا بد ان تشعر جهسودك

الادبية ، شعوراي بالنسبة للكاتب

الناشيء لا يختلف مع شعـــوراي ،

بعزيد من المعارسة والمطالعة ستصل

تعتذر عن نشر مقالك ب محيدعبده

اذ سبق ان افردنا مكانا في الملحق

الادبي لمقال مشابه لمقالك في فحواء .

على الرغم من الماخذ العديدة فسي

قصتك الاولى فالبداية طيبة ، اكتب

على وجه واحد من الورق ، مجرى

احداث قصتك لا يبرز هذء الفاجعة

التي الزيت بها القصة ، من السداجة

استعال اللهجة العرية في تصــة

حول قصتك \_ الحب الصافي \_ فيسي

طيبة ، لكنها لم تصل بعد ال مستوى

ارسلته الينا هو منامرة فاشلة .

أ • م • -- أم القحم

ن • ظ \_ الناصرة

ع ٠ ط ٠ - العروب

الى س ٠ م ـ الناصرة

ج٠ي٠ ص - بيت جن

ف ۱۰ ع ـ الناصرة

ز ٠ ش ـ دالية الكرمل

الى بداية الطريق ٠٠٠

ج ٠ ف ١٠ ۽ ڀٽ جن

س ٠ م ٠ -- الناصرة

مؤلفها من مدينة الناصرة -

رسالة خاصة .

الشعر شىء والعبث بالكلاموترتيبه

ه - ق - ـ

نسر بخبب الاوزان ، والجريسرة

تتكلن على عدر منى فانى قد الكلت على كفاية منك ٠٠

والمال تنقصه النفقة والعلم يزكو على الانفاق • •

انما ينبغي من العلم القليل ومن العمل الكثير •••

قال اتشاعر العربي - عروة بن الورد - :

ويقال: ـ التودد زين العلم • •

قال المسيح - عليه السلام -:

· انوعيد مكرمة ؟؟؟ •

ثم أنشد:

قالوا في العلم: ...

لنبلغ علرا او تفيد غنيمة

هلا ترفقت ؟ ام لـَم تـــلرك الاربـــا

تهدثر ائناس بالاصواف وانتظمهوا

هبت رياحيك بالاجسواء معولية

واومض البرق في العليساء ينذرنها

فالارض من وقرة الامطار قد شرقت

تجمسع السيل في الوديان منحسدرا

ولو حفظناه حتسى حين حاجتسه

قد حلل الثلج هامات الربسي فبدت

حجبت شمسك عنسا وهسى كارهة

لسولا حسرارتها ما ظلنسا شجسر

قسد اظلم الليسل واربدت جوانيسه

لولا الدراري لكان الليسل مقسرة

مراى النجسوم لإهل الفن منتزه

تسارك الله حلست قيدرة صنعت

تاوی الطیسور الی اوکارهسا فسرعا

رؤوسها تحت ريش من قوادههـــا

بلابسل السوح قد جفت حناجرها

ايسن الربيسع وهل ياتي على عجل

سطا الخريف على الاشجار جردها

كانت مسع الريح قبل اليوم راقصة

حزينة اسلمت للقسر مهجتها

من عاش حينا مع الايسام في دعسة

هملا شتاء ثقيمل جماء يرهقنا

قد اوشك الصبر ان تهوى دعائمــه

لسوف نمضى وان قضيت مضاجعنها

ان الاسساءة تجسزي في كسراهية

آخر محطـة

احتوى الملحق الادبى لجريدة الاثباء

بتاریخ ۲ ـ ۱۲ ـ ۷۱ قصة بعنوان

العسل الر \_ بقلم عمر الزعبي •

تنتمى القصة الى اللاهب الواقعي

ذلك اللهب الذي تمسك به الادب

ولا يريد تركه ، فقد دخل جو الادب

العديد من اللأهب ، ولكن مصره

كان التقهقر عند والادة مذهب جديد .

ولكن ما حصل لهذه المذاهب لم يحصل

للواقعية ، والسبب واضع وهسو

وضوحها وسلاستها • والوضوح يتصف

بالقوة ١٠ ثم ان تصوير حاله عمينة

الى اللاشي، الآن شيئًا لم يكن ليمير

کل شیء ساکن متخاطل ، اما انا

فقد احسب بشيء من الراحة في

هذا السكون الذي لا تشويه حركة

سوى حفيف اوراق الشجر كلمسا

لم يزرني اليوم اي صديق ولم

استلم رسالة من رفيق ٠ وحيد ٠٠

انًا • والستار • والنافذة • •

والوسادة ٠٠ وصور عديدة معلتة

على الحائط كنهائيل الرخام تحسط

يساعة منبهة تدق ليل نهار وكانها

اخلت على عاتقها ايقال هذا العالم

تتسلل وقراقة بين اغصان الشيعر ٠٠

الطبيعة اكتست بعلة خفراه يالعة ٠٠

امتزجت الاشعة بلون الطبيعة فوللت

لوحة خلابة ارتسمت على زجــاج

الكتب مكدسة على اكثر من دف

وفي اكثر من مكان ١٠ اسماء الكتب

تمر في ذاكرتي الشاردة كحلم جميل

٠٠ قهده مالثلاثية، ١٠ وهذا معصفور

من الشرق، ١٠ وهذا كتاب االاحتجة

المتكسرة، اه ٠٠ ما زلت اذكر كيف

تكسرت الاجنعة وكيف جرت الرياح

الصوت عاد للف الكان بشيعاع

للكي ١٠ الوسادة مستسلمة ١٠ وفي

الافق شجرتان شامختان رغم الريج

الشمالية ٠٠ ضباب بلا معنى وفي غير

معاد ٠٠ ما عنت ارى في هذا الوجود

غير نفسى ٠٠ وطيف نسر يحاول

بقولون ٠٠ اذا اردت ان تكون سعبدا

في هذه الحياة فما عليك الا ان تمخر

بساينتك مع الثياد لتصل هي السي

عل غير ما اشتهاها جيران •

اشعة الشبهس الجائحة الى انفروب

عصفت بها ريح الشمال •

من سياته الابدى .

او الوجودية او غيرهما •

الشتـــاء

بقله الحسد طاهسر يونسس

لَم تَبِقَ فِي الْدَارِ لَا نَفْطَهَا وَلَا حَطِّيهَا

حول المواقد يرمسي جوفها اللهيسا

وجلجل الرعد في افاقنسا غضيا

بوايل من عيون السحب منسكب

ولسم تعبد تشتهي احشاؤها الشرب

الى خضم بعيسد الغسور مغتربسا

لا صبح الزرع في اغسواره خضيسا

تود لو مزقت من تحتها الحجيسا

ولا شهدنا عليها الخلق والعشيا

فلم نر فیه سدرا لاح او شهیسیا

خرساء تبعث فينا الخسوف والرعبا

يستلهمون بسه الاشعار والخطيسا

هــذا الوحـود وما اسدى وما وهـــا

من حس في خطير يودي بيه هريا

لا نشهد الودق منهلا ولا السحيا

ولم يعد فجرها الوضناح مقتريا

يشدو به البلبل الصداح مارغب

من الكساء فامسى حالها عجيا

فاصبحت تكره الانفام واللعبا

من ذا الني لا يلاقسي عمره نوبسا

اقسام حينا مسع الاحداث مضطرسا

فلسم نجد عنده ذوقا ولا ادبسا

والصبر يدفع عنا الضيهق والتعبها

ولن ترى اسفا يرثيك منتعيا

وليس يكره الا مسن اتى سببا

يقسلم: اليساس مخسول

فالتسل المرقصة واقعية تروي لثا

يؤسُ عائلة فقيرة ، بؤس ادرأة تركها

زوجها وسافر ، تركها لقباحتها ولنمامة

الصغاد يريغون العسل ، يريدون

معرفة طعمه 🖸 ولكن ترك و:الدعم

لهم ادى الى حرمائهم دن انعسل -

فالام تعمل وتكد نتوفر الإبنائها حباة

سعيدة هنيئة ، والطفل يفكر في طعم

العسل ٠٠ فأثل العسل بالنسبة له

منتهى السعادة ٠٠ اي ال الكاتب

اتخذ من العسل ردوا للسعادة ،

والحق منه ولكن السؤال هنا عل

قصة العسل المر تعتبر قصة قصيرة

تثلام مع عصرنا ؟ تاركين الاسس

والقواتين والمبادىء الخاصة بفن القصة.

نكي اتصف بالموضوعية على انصاف

خلقها وللخلافات التكررة بينهما

*૽ૢ૽૱ૢ૽૱ૢ૱ૢ૱ૢ૽૱ૢ૱૱૱૱*૱૱૱૱૱૱૱

ولكن السؤال هنا هل يتمتع الانسان | شريطة اتصافها بحدود المقول -

بيضاء ناصعة كالشيخ منتصب

# سيرانيع مجموعة خواطر وكلمات من الحياة

اصدر في هذه الإيام ، الاديب التأشيء طون فرح ، کتیبا اسماء سوانح ، صور من الحياة - يحتوي على خمسين غنة من الخواطر التي كتبها المؤلف . علق عليها • قدم الؤلف كتيبه بكلمة اهداء

سائية رقيقة قال فيها : والى كل من يحب الغير والسلام العمل والحياة ، الى امي وابي واخواني , الإنسانية اقدم عدا الكتيب، • كانانطون فرح قدسلم مسودة مجموعته ل الشاعر عصام عباسي ليكنب لها لقدمة ، ويستشف من هذه القدمة

ن عصام عباسی یلوم انطون فرح بالتسرع وينصحه بالتروي فيقول : وقد لاحظت في انطون حماسة لاصدار كتيبه والححت عليه في التروي ، ومع ذلك فقد لس مقدم الكتاب وميض القصة في الكاتب وتصحه هركي بالاشتغال بالقصة نظرا لحاجتنا الى

لزيد من الاشتغال بالقصة والرواية السرحية - اما عن خواطر الكتاب صاويد يربيقول الاستاذ عصام : ابن سري وخاطرات من حياتنا ، وتنطبق على هجر منسر يباتنا وهي تبشر بغير عميم ومستقبل، الحج . . ويقول مؤلف مجموعة الغواطر عن الإنهبة و وربيب تسميته لها بالسوائح ما يلى : وحالت أني مسوائح ٠٠ تفاطئ العرب بالسوائع في ديم انسر هي توع من الربح ، وفي العجم :

جي بنعاء <sub>ا</sub>نتج لي واي في الامر عرض •• وستح عن التعديد الشعر تيسر ٠٠٠ ومهما يكن من في ببعة العدر . فقي السوائح معنى الراي اللي فطر ، والغال والتيسير ص ـ ٧. رد من نکت : اول ما تصطدم به عن القاری، أح المعاني تدر افراط الكاتب ياستعمال التقاط اعر ابن در القواصل الى حد عدم القوقته في رة مقصلة جسول استعبالها فهو في كلمة اهداته والما سوفرينط العابل بالتابل بوضعه التقاط

ردة اخرى . ادث لا يجب ان تكون ، وباهماله سكا ومساوار رضعها حيث يجب ان توضع ٠٠ ر يا رب الجيندها يوقع اسمه على مقدمته يوقعها طهور الــــ الشكل التالي :

س أصناها بر انطون فرح جامعة .. حيفا ، وهو انتهوا من غرسد طبعا انه طالب في جامعة حيفا

للا الإنساب

ولا الإقساد

هذا الطوافِ ب

و والحمد - برا

ر **الله** له ازاد د

من متمة رود:

زه طويلة الرام

فولاني وروانا ال

مسقمة جزيرة الهر

ك الارجورة ز.

الا انت عبر

لله الذي قداء

معرفه والاد

بقلم : يوسف زهدى يوسف

اهم تصانيفه كتابه : والمثل السائر في ادب الكاتب والشاعرة ابدى ابن

فيه من شعر التمامي والبحتري وديك

التجديد في النثر الفئي ، وخالف الاساليب التبعة التي عرفها الناس في عدرسة النصنع النبرية .

الديواني ونثره الناتي والاخواني ء وتثره التأليفي و

استخدام ابن الاثير الاسلسوب

الإخوانية ، واستخدام الاسلوبالطلق في كتابه والمثل السائر، • وفي مواطن اخرى جمع بين الاسلوبين : السجع

حاول ان پثیر ثورهٔ ادبیه کبری ، فتم له ما اراد ، وسار بالنثر الغنى في غير مجراه المروف ، ولكن طقيان التصنع بعده افقد النثر عنصرا هاما بعثة لله الرغم من اشتغاله في المور الوزارة من عناصر تطوره في اسلوب اصبح وادب صلح الماء من ال صلعم الرخما اصابه في حياته من علم الاستقراد جديد امثل -عبد الرحم ية

من تأليف الطون فرح بينما يفهم من توقيعه اسمه انطون بايمانك، ص٥٠٠

فرح جامعة ، من حيفا • اما بالنسبة لخواطر الكتاب فان معظم عدم الخواطر مطروقة ومعروفة، ولكن بعضهايشير بوضوح الى ان الكاتب يتمتع بموهبة طبية وبافكار انسانية رائعة ، وانه من دعاة العبة والإنسانية ، وإن مبدأه الاعتدال ، ولنقرأ بعض اقواله التي توضيعبادته قارن ذلك بالامثلة التالية :

الشعوب الاخرى لا يحب شعبه ولو تطرف فيما يبديه من حب • في عرض العائط • •

ينصحه بالذهاب الى حلاق القرية ٠٠

وجاء في الامثال : يعطى الله الجوز لن ليس له استان ٠٠ لان من ليس له اسنان لا يستطيع كسر الجوز ٠٠ لكن الذى فقد استانه يستطيع تركيب نَاقِم استان ١٠٠ اما السكين الذي فقد اتجوز فهاذا عليه ان يقعل ؟!،

بجملته معاد بشهادة فيعرض الحائطء فاستعمل هذا الثعبير بالمعثى الذي قصده خاطیء من اساسه -لقد وجدنا عذرا للمؤلف عندما اورد اقوال الاخرين بتعذافيرها ثم علق عليها بكلمة او بعبارة ما ، ولكن هل كان من حقه ادخال خواطر الاخرين كما هي • • • لا حظوا الاقوال التالية: مجاء على لسان الشافعي احداثمة السلمين : اعطوني بصلة ثم اسألوا المسألة، صــ١٨ أم

دقيق فان عقله زائغ صــ١٨. ،ثم قال النبي العربي : قاض في الجنة وقاضيان في التاره صــ٥٤ · كما اورد انطون فرح بعض الايات ان الانجيل ومن الآران لِيعظى لنا فكرة يعرفها الناس ، ولكنه عندما اورد في صفحة ١٠ بعض الايات من رسالة بولس الرسول ذكر، مرجعها ، ولم يفعل كذلك بالتسبة لايات اللب البيئات اذ اورد في صفحة ٢٥٠ ذكر الاية ١٧ من سورة الرعد دون ان

يذكر مصدرها ، وفوق هذا كله ادخل يَّ الاية فواصل غير موجودة في النص الكريم ، ولم يدقق في مراجعة النص فورد فيه خطأ اضاع معنى الإية كلها فقد جاء النص في ص٥٠٠ كما يلي: مومما يوقدون عليه في الثار والتفاء حليه او ضاع زيد مثله، بينها تص

الاية المبحيح كما يلي : وبعد عشرين سنة صار ذلك التلميد

العاصى استاذ ١٠٠٠ ص٠٤٠

السامية صــ ١٤ . وليس الايمان ان يراك الناس تصلى

ذلك باعمالك مهااة التقاليد ، هذه هي بعض اقواله فاحكم

علينًا أن تتخلص من تلك الثقاليد والعادات وهي من رواسب الماضي ، شريطة ال تحل معلها تقاليد احسن

«اثنا ما زلتا تخفيع حتى عواطفنا

المنعوظ أن الكاتب يكثر من ادخال

التي لا تضيف ولا تتقص ، لكنها تقلل من روّعة وجمال الخاطرة ، ثم ان انطون فرح اكثر من استعمال الإمثال الشائعة فيواء بعضها في مكانه التاسب وجاء البعض الاخر دخيلا ،

وقال الإقدمون : علم بلا عمل شجرة بلا ثمر لقد درس صديقي الطب ، وتخصص في طب الاسنان وعاد بشهادة واذا جام احد يشكو اللا في ضرسه

وقيل : لا تسالوا من ليس في بيته

ديسم الله الرحمن الرحيم : وعما يوفلون عليه في ائتار ابتغاء حليه او متاع زيد مثله ٠٠٠٠ صدق الله العظيم وتكرد ازعاج الواف لسيبويه في اكثر من مكان ، ومن الاخطاء قوله :

وافرد انطون فرح بعض صفحات كتيبه للمعالجات الادبية ، فتطرق الى مكاثة الشاعر والى التجديد في الادب لم تطرق الى الثاريخ والى فضل العلم والى الدين ، ومن اقواله في العقيدة

والدين مايلي: حخير ان يعيش التاس دون اديان تقرق ما بينهم وتباعد . من ان يعيشوا في تثارع وشة في تحت رايات الاديان لان الاديان ما كانت لتشير انشقاق بين الناس ، بل لتقربهم جميعا نحو المثل

وتقوم بالطقوس، الدينية ، لا. قيمة لايمانك وطنوسك ان لم يشمر الناس وفي الصفحات الإخيرة من مجموعة الخواطر يشن انطون فرح حملة على

على مدى سلاجتها وسطعيتها وروح التوجيه التي تطفى عليها عودتنا الإيام على ثقاليد وعادات اصبحت تستعبدنا ولا نستطيع منهما خلاصا • الزواج والعلاقات الاجتماعية تخضم لها خضوعا •

وعقولتا لنتقاليد فلا نفهم مثلا ان الزواج وهو اساس الجنمع يجب ان لا يتخضع لاحكام بانية ، انها على العقل والماطقة معاء - صـ ٤٨

هذء ملاحظات قليلة حول سوانح انطون فرح ، وهي وان كانت تفتقر الى النضوج والى عنصر اللثاعة التي تتمين بها الإنوال الحكيمة ، ففيها نواة لوهبة طيبة ، تبشر بتفتح برعم ادبي في بلادنا •

محمود عياسي

الجهل الإعتراضية على خواطره ،

«السير على طريق السعادة سعادة » وليست السعادة ان اكون وحدى سعيدا فالجنة دون ناس لا تداس، صـع١

\* \* \*

ولا ادري ماذا قصد انطون فرح

لقد اضاع للؤلف جمال هلم الخاطرة

وان كنت تريد ان تكون مؤمنا فانت حر ، وان اردت ان تكون ملحدا فائت حر ايضا ، ولكن لا تتخذ من ايمانك او من العادك ما يؤذي الاخرين الهم ان تقتع غيرك بالحادك او

يا نهسر قل ليي وانحياة تبسم وتجهم هل انت دمع من عيون الارض تجريامدم تنهل دفئسا في شرايين الحقول فتبسم قل لي: وانت من الطبيعة جرحها المتأل ختمت جراحات الزمان فما لسه لا يختم شكر الله الجر

سن أعسالام الكنساب

نا بيته العب منا فعظما ٢ ولد ابو الفتح ، ضياء الدين ، نسكسا بمر الله بن معهد الشيباني ، العروف لها شدر فر ابن الاثير الكاتب سنة ١٩٥٨ ، في

منا ركته الله وهو اصغر ابناء الاثر الثلاثة بعد نه ركبنا بينالبارك وعلى ، قضى طفولته في جزيرة و هذا الناء ابن عمر ، وتحول عنها مع ابيه واخوته يعت نا الربل الوصل ، وتلقى فيها علومه الاولى ا سمعت ل عاة حفظ القران الكريم ، ودوى الاحاديث ر. هذه بريد لتبوية الشريفة - ونال حظا وافيا من من الدم الراحلقة والتحو والبيان ، وحفظ كثيرا التي يربركا "ان دواوين الشعر • استكمل اين له بالسُّوال ل الأثير ثقافته في وقت مبكر وعكف على سي الم الستزادة من المارف بعد ذلك • ويظهر و ذلك الرسولين والده كان في يسطة من العيشي ي نفول حرار اليسار السحا املعه اتمام تحصيله

سر وت ث ديننا قد د ترك الوصل سنة ۸۷مه وقصد كبر ابناء صلاح الدين • وحين تولى

نا به تحرسبزيرة ابن عمر ، وهي بلدة قوق وسئة بعلها الوصل .

الطائف الأسلاب اغناء القافته قبل الله يتحمل وحدم معر وكان عباء الحياة •

ل الله الله الشام حيث التحق بخدمة الناصر صلاح با معيا اكبر للدين · وقد توثقت عرى الصفاقة يعنى شابه : نه وين اللك الافضل ثور الدينغلي عن من الأسلام الأفضل اللك بعد وفاة ابيه صلاح ليوم يوسك علين ، عين ابن الاثير وزيرا له فاستقل لا بأس " لاوزارة واصبح الامر التاهي ، واستبا [. بأنبوافنا أل ن الاثير بالحكم بعد تزهد مولاه اللك ما قال الشاعر افغيل · وكثر شاكوه من التظلمين · الكمية الغرا أي بعد الله التزيز ملك ا تمانفها لا أشق من اخيه اللك الافضل ، فر اين وعندي الله أذي ملك حلب ، لكنه لم يجد في والنفر أمته ما يرغبه في البقاء عنده طويلا اتل محدر في اختلف معه ايضا ، وخرج مقاضيا بني اقنا عند تخرد العودة ال الوصل ليكتب الانشاء سوات و أبا لصاحبها نامرالدين معمود - وقد م المسودية م المسودية وا في منع الله الله الله المعلق . وا في منع الله الله الله المعلق . يود العرب الله احدى زياداته ليقداد مرض وتوفي المحرب الله المدى الله المدى الله المدى الله المدى المحرم . والم منة ١٩٧٥ ، وصلي عليه بجامع المتحرم المصاليم ، ودفن بعقابر قريش في بغداد دا الاسم مدا السم المنا كما دواه الخلف ابن الأثير تصائيف ادبية هامة

المذكورة : دان اللي يهجر وطنه ، ان يخلص لاي وطن اخر ٠ واللي لا يعب شعبه لن يحب اي شعب اخر ٥٠ ومن لا يحب

ایاك ان یكون حبك لوطتك اعمى صه

ويقولون : الذين يحاولون السلام انها يحلبون ثورا ٠٠ ويريلون تعديل الغرائز وتحويل الطبائع ودون ما يطلبونه قطرة من حليب الثور ٠٠ وتكته لا يحلب من وما ولن يحلب

ترى لاذا اختاروا الثور ولم يختاروا البقرة ٠٠٠ فهي ان رأت عجلها يدر

والحرية اسمى ما يتوق البها الرء والانسان العر هو الذي يسعى الي حرية غيره ، فلا يستبعده ولا يغره٠ فان شئت ان تكون حرا يفعل ما يشاء ويفكر كيفها يشاء ، فكن ولكن تذكر ان غيرك يريد ذلك لتفسه ايضا . للا فعدار حدار ان تؤذي بعريتك غيرك - .س - ١٠

عندما اضاف اليها الجهلة الاخيرة فجات ساذجة مموجة ، وانظر الغرق في الخاطرة التالية التي تحمل نفس

جبيل - لبنان

في بعض فتراتها ، وقد تحدث عن رسائله ومكاتباته وذكر انها تقع في

الاثير في مصنفه هذا اداء بكل صراحة وجراة ، وتصدى لن سبقه او عاصره فبين مثالبهم ، وحاول ان يضع للنثر اسلوبا جديدا ، يعتبد في اصوله على كل ما يبعد الكتاب عن التقليد الإعمى وتخفف من غلوائهم في التصنع والتكلف واحدث هذا الكتاب ثورة ادبية كبرى بن طبقة الثقفين ، واثار نقاشا ادبيا حادا بين المؤيدين الذين تعصبوا له ، والعارضين ألذين هاجموه هجوما عنيفا ومن تصانيقه ايضا : والوشي

الرقوم في حل المنظوم، وقد قال في مقدمته : يولما الفت كتاب المثل السائر فصدت فصلامته علىذكر هذه الطريقة، ومنها : «ديوان الترسل، وهو في عدة مجلدات مد و «العالى المخترعة فيصناعة الانشاء ، ويضاف الى ذلك مجموع اختار

حمل أين الاثير. بـ في عصره داية وفتون نثره متعددة د ايرزها نثره

السجع في نثره الديواني وكتبسه

وفي ختام حديثنا نقول ان ابن الاثير

يتم بالواقعية اكثر من الرومانتيكية أ والتركيز تعطى القاري، منفذا واسما

بقلم : حاتم حسون

للينا؛ وان تدع خطاك مسترسلة في دروب القادير ، ثم ترى ماذا تكون

أست ادري ٠٠ فقد كادت النععة

اجلس وحيدا في غرفتي ، ملقيا بخاطري

ال تفضحني امام نفسي ، ولكن سرعان نفسى في حلم قصر عن يقظة طويلة.

ما استرددت شعوري كنملا ٠٠ فوجدت | ولكنها ساذجة جدا ــ من ناحية

ا۔ بن قولهم (سلمی انسانة طبیة)

على وهم انه يصح تأثيث (الساق)

والصواب ان كلمة (انسان) تجري على

اللذكر والوَّنتُ فيقال (زيد انسان طيب)

٠ ٢- ومن فولهم (هند عضوة في جمعية

الراق عل وهم اله يعسج تأثيث

كلمة (عضو) والصواب ان تجري على

المذكر والؤنث فيقال : (زيد عضو في

جمعية الرجال ، وهند عضو في جمعية

٣ \_ ومن قولهم دعاوه في مكسان

فلسم يرد غير (دعسوة) على لسان

فصحاء المرب المتقدمين والمتأخرين • اما

من ياب القياس فيجوز القول : دعا

يدعو دعاية كما يجوز القول : شكا

يشكو شكاية ولكن العرب خالفوا

(الشكلة الهامة) مـ ومن قولهم

القياس في الفاظ كثيرة .

(وسلمي اتسان طيب) ٠

الأبسلوب تسسم الفسكرة

الحاضر بالتصوير الواقعي ؟ في مجال

فقراءة قطعة ادبية تتتمى السبي

الواقعية ، وقطعة اخرى تنتمي الى

الوجودية تعطث عند القاري، هوة

سحيقة وهى سطحبة الواقعية وعمق

الوجودية •• فأنا شخصيا لا احسد

المتعة الادبية في قراءة قعبة واقعية

ان المتعة الكبرى تظهر في التحليل

فالقصة الواقعية لا تحتاج الي التحليل

ييتما القصة الرمزية المتصفة بالباشرة

لينطلق منه باحثا عن محتوياتها ،

القصة ، فهي قصة تتلام مع مبادي، التصة القصارة بصورة عامة • • ثم ال اهمية القصة تكان في فكرتها ، فالفكرة تشقل بال الجهرم ولها وزنها في عصرنا ولكن الاسلوب الذي قدمت به القصة لا يتلام مع التطور الإدبي نفن القصة فالقصة رائعة جدا قبل نصف قرن

الاسلوب ــ في عصرنا -

بقلم: بدوى عبد اللجيد

حتى الأنَّ) ومن الصواب القول : (ولا تؤكد قولها) لان (اله) تربط بتغيها الماضي بالحاضر • ويخطى، اولئك الذين يستعملون (حتى) الجاره مكان (الي) فيقولون : (لبثت حتى الان) اما

٧ - ومن قولهم (نـــزل ژيد بين ظهرانينا) بكسر النون الاولى وهوخطا والصواب فتحها (ظهرانيتا) لان هذه اللغظة مثنى المثنى - والراد انه مقيم

£ـ ومها خالف العرب فيه القياس قولهم : هم يهم فهو (مهم) ولم يقولوا: هم يهم فهو (هام) - على ان السواد الأكبر من كتاب العصر يأبون الا القول بيننا على سبيل الاستقواء بنا والاستناد (العديث الهام) و (النبأ الهام) و النبأ بالكان المنى انه معاط بظهرين

(حتى) فانها لا تجر الا الاخر او المتعلق بالاخر في مثل قولك : (سهرت حتى اخر الليل) وقولك راكلت السمكة حتى رأسها) وفي المثل الاخير ثلاثة اوجه : الاول رفع رأسها ، والثاني نصيه ، والثالث جره ، فمن رفع (رأسها) جعل (حتى) ابتدائية ، ومن نصبها جعل (حتى) عاطقة ، ومن جرها جعل (حتى) ٦- ومن قولهم (سافر الملك مع

حاشيته) ومن الصواب القول : (سافر اللك ومعه حاشيته) فلا يجوز ان يقعم التابع وهو العاشية على المتبوع وهو

🎉 پې وظهرين من خلفه ، فلا خوف

عليه ٠ أما مسخ قصيدة هذه ليلتي

فأنه يبدو ساذجا غع مناسب للنشر٠ × و٠ ب٠ ـ رفيديا لا يمكن تصنيف مقالك دواقعية الحياة الإنسائية، مع المواد التسي

وصلتنا عله الرسالة حول مسرحية والغوائره لانعون شيحاده

ارجو نشر ملاحظاتی هذه حسول طالعت مسرحية والنوائره للكاتب

يعرض افكاد هذه الجماعة من خلال قصة اب وابن بحوار ادبی رانع أن هذه السرحية تعتبر بعق عمسلا ادبيا يستحق عليه المؤلف كل تقدير معمد سليمان صباح \_ طولك\_رم و • ن • و • ـ دالية الكرمل

ع ج - - کفر یاسیف هذه المواضيع استهلكت ، وثقافتك الشعرية تتسكم في أزقة الاربعينيات-

قيس الجديد \_ كان الاجدر بك ان تلقى نظرة على العروض قبل ان تطلق هذا الللب المتواضع على نفسك . اما المضمون

م ٠ ځ ١٠ ــ انت تسأل : \_ هل انا اكتبشعرا ام لا ۽ \_ •

المضمون باهت اللون ، والقسوافي

بسبط ، يختلف مع اسلوب القصة السريالية التي حاولت ان تبني قصتك

تحية ويعد

قصيدتاك مجموعة من الجمل الفيدة

والدرب الى الشعر امامك طويلة جداء

فدعه ــ بینی وبینك ــ ٠

خيالك فتئتي وملاذ روحي

ووجهك يامنىقلبي سميري

فيا بدرا تجلي عبقريك

أأبقى اشتكي الحرمان وحدي

و العراق ٠٠ ومن اليها

رجائي في منالك لا يباري

لانت مدى الحياةنعيم قلبي

تنشرها في اللحق الادبي • حضرة محود الملحق الادبي

مسرحية الدوائر للكاتب ابمون شحاده التي نشرت يوم الجمعة ١٠-١٢-٧١ ادمون شحاده وقد اعجبت يهاء ولست فيها الواقعية والبساطة والابتعاد عن التكلف وسعة الخيال • لقد عرض في مسرحيته تيارات فكرية حديثة ، صاغها باسلوب حواري جميل ، اذ انتشرت عوجة الهيبيين في الغسرب ووصلت اصداؤها الى الشرق ، وهي تدعو الى نبذ العلاقات الاحتماعيسة العاضرة والتحلل منها واظهار السخط والتمرد على القيم التوارثة ونبسذ الحروب ، وقد مل ادعياؤها النظريات الفلسفية ، والدعوات العارة واكتفوا بمخالفة المجتمع ، واستقطاب ابتائه ، حول هذه الافكار تدور احسسدات المسرحية \* • لقد استطاع. الكاتب ان

أر م ٠ ح ٠ ع ٠ - خان يونس

الموسيقي بتصريحات في الصحف ا

لها كثيرا • ولكن التشجيم لنا

وضعيف لا يتناسب مع وجودنا كز

في هذه البلاد • لك وعدنا بسيد

اخرى لكن التسعيل الاول ل

وتسجيل الموعد الثاني لم يتم،

يعلن عن موعد جديد وعن اسباب

ـ اعلم انكم قدمتم مواد معلية

كلمات لشعراء معلين والعان لله

محليين ومطربين معليين ايضا .

تمر عليه الاشهر العديدة دون بي ر

مثلا اعرف اصدقاء لي بعثوا بلا

واعنى : بكلمات اغان الاذاعة بر

الوافقة عليها ومن ثم لتلعيثها ت

حتى الان لم نتلق أي رد. انا شف

معنى يهلم الكلمات لائنى سالد

- انت تتحدث الإن فقط عن الا

ـ الارتباث وثيق بـين الاله

والتلفزيون الفرقة التي تظهر ميزأ

الإذاعة \_ والفنانون المازفون لأ

بينهم اي عازف من الواطنين العربو

وهو تعاون مهدوح لان يشترة ف

الفرقة عارفون عرب ويهود ٠٠ يف

الى هذا أن البرنامج الاذاعي التلفظ

الوحيد لا يبرز الا بعض الطريع

بين المواطنين العرب ... مع ان ا

مخصصة للبستمعين العرب في ا

وخارجها \_ فهم يقنمون العانا ا

واغانى غربية وعبرية في برنامج مع

للمستمعين العرب • وهذا باللب

يعثى انثى اعارض بتقديم موادغ

وعبرية ولكننى اعارض ان تكون

المواد عى النسية الضخمة من

البرنامج والعكس هو الذي يجب

\_ استاذ منير ارجو ان تعدلنا أ

ـ انّا معلم للموسيقي في ا

\_ منذ متى بدأت عملك الوسيقي

\_ مند صغري ، احببت الوسر

التي احبها ابي وشجعتي على معادسا

بدأت بالعزف على المتدلن ثم تعوا

الى الكمان ٠٠ درست على يد الوسيا

يوسف ابي ليا بعيفا ثم التحقت به

روبین ، کانت دراستی مع ابی لیا "

عرْف غربي على الكمان ، اما في ا

رويين فقد تعلمت الوسيقي النف -

الشرقية على يد الاستاذ سهيل نظ

ـ خبرتي الوسيقية ترجع ﴿ صُ

ـ هل لك مؤلفات موسيقية ! 🖟

تذع بعد ولي بعض الاغاني التي كا

ولم تسجل بعد ، الا ال ماء الله

واعلمها لتلاميدي .

من الاناشيد الدرسية التي التي

ـ هل يحضر دورة معهد الأثانان

\_ عدد طلاب الدورة ١٥٠ ال

يينهم سبعة معلمين ، وانا استغرب

قليلة ومستوى فني منظف ؛

العهد هذا مفتوح لهم ويستليوا

يفيدوا منه الكشر ، فعلاوة على العلم

والتمريتات التىيتعلمونها فانهم به

شهادة معترف بها من ادادة ال

التي يدرسون فيها انتى شخصا

بزملائي هؤلاء لان يلتحقوا بالعا

في حيفًا او في فرع الناصرة \*

القسم الموسيقي في الإذاعة رأية

عؤلاء فيفسعوا لهم مجسالا

ويؤكدوا تهم بأن الاذاعة نافأ

ومقدرة لرغبتهم بالتعاون • لأن الله

مرارة ، ويجعلهم في التهاية <sup>يما</sup>

الامر الذي يضعف من امكانيا<sup>ن الا</sup>

الفني الذي هو لمانة في اعتاق السل

في الإذاعة وفي التلغزيون على حد"

الشعور لدى فناتينا يترك في أ

وفي حتام حديثنا ادجو الأ

ان معلمي الموسيقي يقبلون يطلق

الناصرة الكثير من الملمين أ

۔ لی معزوفات سجلت اطاقا ا<sup>ا۔</sup>۔

عشرة سئة •

- منذ کم وانت تتعاطی هذا الله -

مدارس حكومية ، ومعلم في سهد رز

عن عملك في الحقل الموسيقي •

فاعلم العزف على الكمان -

مع انه بيننا من يصلح لهذا العمل أي

وماذا مع التلفزيون ؟

- صحيح ٠٠ ولكن ما تبعثه اللاد

الماصر نجيب محفوظ •

وفي ميراهاره تعصيات في صراع

وفي «بريرة فوق النيسل» شخصيسات

و ممبراماره تحولت الى فيلمسيتماثي

و . ثر ثرة فوق النيل، تحولت الى

والشخصية المركزية في ، ثر ثرة فوق

النيل، التي تستقطب حولها كافسة

الابطال هى شخصية رجب القاضسي

رقم - ١١٤ -

اعد مسابقة اليوم صديق السابقة حمدان مصطفى الفسرا

راقصة من الراقصات العريقات في مصر اشتركت في تمثيل في

ثلاثة افلام احنبية وبعض الأفلام المصرية وهي تعب السرقص أأأ

حل ونتائج السابقة رقسم - ١١٢ -

١ - اسم اخر فيلم مثلت فيه الفنانة ماري منيب : تصوص

٣ - اسم الفيلم الذي غنت به شادية اغنية ليالي العمس

معدودة : موعد مع الحياة وقامت بدور البطولة فاتن حمامة

اسماء الفائزين

١ - احسان كامل العقاد - خان يونس - شارع جلال

٣ - حياة الزين - نابلس - ص ٠ ب ١٠٣

٦ - نشر سعيد خليلة - القار - بريد طبريا

\$ - ادوار جريس - عكا ١٠/١٠

جأنزة نشا الاسبوع خصصت لسعادستك

حربتوی ، رام الله بـ رمضان المم .

٢ - غازي حسن القيسي - رفح - مدرسة بئر السبيع

ه - نوال جریس انسطاس - بیت لحم - ص • ب ۱۸۹

۷ - تیلی حلمی محمد عید - انعریش - شارع علی عمر

جائزة تزافير نوال صليبا بغزة

يرجى مذين دراجة كوالرر نوالصليا وجائزتها تسريحة وقصة مجانية

اصحاب الحلول الصحيحة

القدس ـ داغب ابو ليلى ، فايزويد استرف ، عابدة حروي ، نوالي

فأبنس - سرحيل العتبلي ، صعيد بعله ، وهو الدفش ، حياة الرين . في

انتاهرة - خليل مسلم ، عادل ترازيت لحم - نوال انسطاس ، تل

سَعِينَ ، الواد جريس ، المغاد \_ على فوادسة ، عادل بدر ، نصر خليفة . ﴿ إِ

· وَذَى مُوْرَى ، فَوَكُوم - حسام الخطيب:بيده عواد . عقاف :بسبي ، ويرض ﴿ ﴿ إِنَّ

سريدتي ، نشاعرو - جورجيت لوسياسزية فيس ، الخليل ـ نجاح عبيديراً

سدية ابد عجمية ، الرملة .. جانيت الصوصو ، غزة .. مروت الزهارنة . ألم إ

لْمِنَّا الْسَدْيِعُ ، النَّالُ سَعْدَ ، تَاكِدَ دُولَةُ سَعْدَ صَعْدَ ، الرَّاهِيمِ النَّارِي . عِيْ

خانونس \_ احسان كادل العقسادرةج ـ ابراهيم ابو سمهدانة ، عزيز

المعران ، سمير عابد ، محمد ديب ، نادد اتعايدي ، تادل اتعايدي ، غازي

القيسى - دير البلح - جمعة فطاير إن فطاير . على ابن زيادة .

العريش \_ عود حنيف ، معمد ديب حمود سلمي ، العبد الرباب ، طارق

رضوان ، مدحت رضوان ، حمدي عرفات عاطف سرتجي ، فتحي قويدر ، ليلسي

. نشريف . معاسن حسين ، معمود الشوريجي ، احدد رضوان . سهام الم

درغم ، لبلى عبد ، عبرة العماويفايزة العماوي . بشير التف ، احدار عبد

ابن عمر ، محمد عيد ، ابراهيسم لعيسوي ، اسماعيل ابو شيته ، 🚮

شروط المسابقة

٢ .. أخر موعد لقبول الإجوبة مم يوم الاربعا، العادم -

١ ـ ترفق العلول مع العسمة الثبتة ادناه ، ويكتب على الغسلاف،

٣ - تنشر حلوا، السابقة وثنائحها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من

مسابقة دالاتباء، الفتية ١٠ مع رقم السابقة - وترسيسل الى الله

سوسو انشعراوي . عهدوح محمد ،عطيه محسن .

ص-ب ۲۲۸ اورشلیم ـ القدس

منحق الإنباء

قسيمة رقم ـ ١١٤ ـ

المنران الكامل ......

ا ب - شلدا مشرح ، عكا - جمال عبد للناص ، والين ابد حديد ، ازدعار

وسسيه فقدت حياتها الزوجية مرتين •

فهن هي هذه الراقصة والمثلة ؟

لم یفلح سوی عدد قلیل من اصد

لقد فاز بالقرعة كل من: ـ

باشراف: عیسی حرباوی

فيلم سينهائي اخرجه حسن كمال .

يجمعها العبث ، واللهو ، والجنس ،

دائم بن ماضيهم وحاضرهم •

اخرجه كمال الشيخ

من خان يونس

ونتائج هذه المسابقة

الحل الصحيع : \_



# شرشرة نسوق النيسل فيلم اثار الكثم من الجدل والثرثرة



وحملتها الريح والقتها في الغابـة. ومع ،القاضيء يعبث في العوامسة على السيد . صحفى معدوم اللعبة

الناس ادبا رخيصا وبضاعة مغشوشة زوجة ، تعتقد ان اولي الحريات التــ يجب ان تمنح لكل زوجة هي حرية لتجربة اصناف متعددة من الرجال

والنموذج النسائي الثاني هي الانسة مترجمة في احدى المسالح العكومية ثم رأت ان الوظيفة لا تنيلها ما تريده من ثروة ومظاهر وجاه ٠٠ وان الجنس هو البضاعة الرائجة ، فتقرر ان تحترف الجنس ، ليكون لها شقة على احدث طُرازُ في الزمائك ، وثياب هي الصيحة الاخيرة في عالم الازياء في روما وباريس وسيارة . وعمارة متعددة الطوايق وحديقة في الريف • وعندما تسالها امها عن مصدر المال ، تقول انها تعمل ساعات اضافیة • وبعد ان کانت تقترض من هذا وذاك ، وتعجز عن دفع ایجار شقتها ، تضحی صاحیة ثروة ، لانها كانت تعرف جيدا قيمة البضاعة التي تبيعهما ، وسعرهما الحقيقي في سوق العرض والطلب -

ما يومز اٿيه •

في غرام مثل هذا المثلالفارغ -قبل ان تسلط عليها قلمها • فتقع

تأمل ان يهجر الجنس والعشيش واللهو ويعود الى دنيا الواقع والاستقامة وهو يأمل ان تسقط كالإخريات وتستسلم له ، هذه هي الشخصيات الرئيسية التي بئى عليها مصدوح الليثي السيناريو اللي اقتيسه عن قصة نجيب محفوظ - ولكن يؤسفني انْ اقولُ ، انْ كاتب السيئاريو وبعلم المغرج المجلد حسين كمال لم يتجاوز عملهما مرحلة تقل الظلال ٠٠ في حين بقي جسم هذه الشخصيات في دفتي الكتاب • فالشخصيات في الغيلم تحولت الى شخصيات بلا اعماق ، فهي اما ان

وتطلق التكات السياسية يلا سبب مفهوم ، واما ان يضع المغرج بين افواههم كلهات كسرة مواعظ مباشرة مثل سوارة بهجت الصحفة • إن الشخصيات هنا تاخذ شكلا لا السانيا انها اما اسود او ايض • اما متحلة كل الانحلال او نقية غاية الثقاء انها ليست شخصيات من لحم ودم واتما عى مجرد رموز يحركها الغرج ويغرض عليها اراءه لكي يقول عسل لسانها ما يريد ان يقوله للناس . انك قد تفهم بعقلك الدواقع التسي تحرك مثل هذه الشخصيات ، ولكنك ابدا لن تتعاطف معها بقليك • ان نجيب محفوظ وهو يكتب روايته قد رسم خلفية اجتماعية وفلسفيسية لكل شخصية من شخصيات روايتسه وللمجتمع الذي يعيشون فيه ١٠٠٠ما قُ القيلم فانك كن تقهم من خلال الاحداث الاسباب التي جعلت كيل شخصية من هلِه الشخصيات تصبح ما هي عليه • لا تعرف گاڏا اصبح الاسود اسود ولا الابيقي ابيض ولا تقهم كاذا اصبح هؤلاء التاس ومساطيل، وكاذا اصبحت سمارة بهجت

تشرب الحشيش وتعريد في العواءة ،

وحدها هي والفائقة، الوحيدة والتتبهة الوحيدة ، الستعنة دائما لألقاء الواعظ الحسنة على الجميع • ثم يقع الحادث اللي يعتبر نقطة تحول في الغيلم : سيسارة الشلسة تصيب احدى الفلاحات فتقتلها في الحال • ويهرب الجميع • ان هذا الموقف في رواية نجيب معفوظ هو بنياية الانقلاب الدرامي في احداث الرواية وهو في الفيلم بداية التغيير اللي يطرأ على موقف ائيس دعماد حمدي، المنطول الرئيسي في العوامة ، واللي تعرض القصة من خلال رؤياه الخاصة ان هذا الشهد في الغيلم ، قد تم يطريقة لا توحى بخطورة الحدث الذي وقع ، والذي سوف تترتب عليه كل التتاتج الدرامية الستقبلة ، أن انيس بعد هذا العادث يستيقظ ضمسيزه الذي كان غائبا وراء سحب الدخان

في شوارع القاهرة المزدحمة وهو يردد الفلاحة ماتت لإزم تفوق» فمقتل الفلاحة هو الشهد الرئيسي الذي كان من المستحيل ان تمضي الرواية دون ان يتم . ولكن حسين كمال لم يرتفع بمستوى العديث الى

الازرق واللامبالاة فيسير وسط الجماهير

عماد حمدي ادى دور انيس باستاذية انه السطول ، الفائب ، المعزل ، صاحب الفلسفة الخاصة الذي يفيق في النهاية • عادل ادهم له حضور سينهائى مؤكد وجاذبية شديدة على الشاشة تمنعك من ان ترفع عينيك عنه ميرفت امين تتقدم في التمثيل وتزداد جمالا وحسنا وطراوة وخفة دم بتفس الوقت ، وهي تؤدي دور البثت التائهة الفارغة اداء متقتا - فشل احمد رمزي بدور المثل الذي تتهاوى الغتيات تحت اقدامه امثال ميرفت امن وماجدة الخطيب • خاصة وان المخرج قد اراد له ان یکون بطلا سینمائیا فارغا يؤدى ادوارا سخيفة فاظهره وهو يؤدي لقطة بالإلوان الطبيعية وقد ارتدى ملابس امرأة ترقص على نقمات اغنية مالطشت قال ليه • واذا كان المغرج حسين كمال قد اراد بذلك ان يجسم التفاعة التي يغوص فيها رواد العوامة فانه قد نسي ان شخصية سمارة بهجت يكل ما تملكه من مزايا عقلية وخُلقية لم يكن من المكن ان تقع

واذا انتقلنا الى دور سمارة بهجت نجد تلك الشخصية النادرة الاسرة عند نجبب محفوظ التي اقلق وجودها النقى ضمير سكان العوامة وهز لا مبالاتهم المجرمة حتى الاعماق ، قد رسم دورها في القيلم بصورة خطابية مباشرة ، فجاء تمثيل ماجعة الخطيب بعيدا عن القلب ، والذنب لم يكن دُنْبِهَا ، فقد اريد لها ان تكون رمزا

وقد نجح الفيلم في القاهرة نجاحا ساحقا ، ولكن النقاد هاجبوء بلا رحية واعتبروه انتحارا الغرب عقدت السينما المرية الامال عليه - ونقتيس هنا بضعة فقرات مما كتبه الناقد

واشتهى اخرى مدنية فتزوجها ايضاء دون ان يكلف نفسه مشعة تطلبة ممثل مشهور . وفارس مقوار من فرسان الغرام لا يشق له غبار ، وغـول الاولى - ثم هجر الاثنتين ، وانغمس في لهو العوامة - الحياة بالنسبة له نساء ، تتراعى العسناوات تعت اقدامه مجرد لعبة • الخيانة سم يتناولسه لا ينعرف بواحدة حتى يدري كيف بدلا اسوار قلعتها المحصنة ، ويخطم الناس مع طعام فطورهم كل صباح ، كبريائها وتمنعها ، فلا تلبث ازاء خططه العقيدة ، المبدأ ، المثل العليا ، هي الضمونة الجربة الاكيدة الا ان ترفع مجرد كلمات جوفاء فقدت معانيها ، راية الهزيمة والتسليم . وتخر صريعة او لا اكثر من ديدان تحتقر ، حياته غرزه العشيش والتثويم ، وبعد ان عبث ولهو وجنس وقليل من العمل -يمتص من الزهرة رحيقها ، يهملها وهناك مصطفى راشد - محامى -وببعث عن حصن اشد مناعة وارض يحسن الكر والقر في السرير افضل نسوية اكثر خصوبة واقوى مقاومة مها يحسنه في ساحة القضاء - متظاهر العياة بالنسبة له جنس وحشيش ، بخفة دم لا يملك منها الا القشور . والبادى، اوراق خريف امتص الصيف فاشل في زواجه ، حاثر في حياته طراوتها فشحبت واصفرت وذبلت٠٠٠ في خياله تمثال لامراة ما ، يبحـــث عنها في استمرار ولا يتعب من البحث -واصبحت مواطئء اقدام روادها •

وعناك الاستاذ انيس ، رجلضائع ٠٠ جرب سلم الوظيفة فتصلبت اقدامه في الدرجات الاولى • ليس له والضمير ، مزواج ، تزوج من فتاة ماض يعيش ذكرياته . ولا مستقبل فروية سرعان ما عافت نفسه منها يستحق الكفاح من اجله • جرفيه العبث فاسلم له قياده ، وبات اشبه האל זוני אול זוני אול זוני אול זוני אול אול אופ אופ אופ או بالسفينة التي فقدت ربانها ، يغيل اليك احيانا ال الحياة تتقياء ، واحيانا اخرى كانه مطرود من دنيا العقلاء . وهناك خالد عزوز ٠ رجل يســؤمن بالاثانية وبحب ائذات -شعاره اغترف

من الدنيا اقصى ما تستطيع وامتحها القليل القليل - مؤلف اغتنى من بيع والشخصيات النسائية لا تقل ضياعا عن الرجالية • وفي مقدمتها سنية كامل مزاولة الجنس مع من تشاء وحيثما تشاه ٠ اتخلت من جسدها مختبرا في البداية جربت الجنس في سريو رجب القاضى ، ثم حولها الى الاستاذ عزوز ، اللي رأى فيها نموذجا يجرب فيه نظرياته التي عبر عنها في رواياته عن الإباحية الجنسية • واخيرا رست على على السيد • وقررت ان يكون هو اخر الطاف - ولكي تحقق حلمها كان عليها ان تنفصل عن زوجها ،

وكان عليه ان يتخلص من زوجتيه

وهناك سناء الرشيدي • فتاة في ربيع العمر • طالبة تدرس الاداب وهاوية تمثيل • تعشق النجوم على الارض ، وتود ان تكون واحدة منهن دشيقة ، البقة ، ظريفة ، عيونهـا تنفث السحر • وشفتاها دعوة للقيل وانوثنها صلاة في معبد العب اسمعت برجب القاضى فقررت ان تتلقيي مبادىء التمثيل على يديه • فعلمها القبل والعناق ، واندفعت معه كالحصان الجامح ، حتى اوشكت ان تفقد علتها فتراجعت وبدأت تظهر التمنع بدل الخضوع والصد بدل الاستسلام ، وجرب فيها استاذ الغرام خططه ،

فاذا بالاسوار تتهادي ،والقلعة الحصيئة تستسلم بلا قيد او شرط ٠ وبعد ان يقنطف الاستاذ رجب الزهرة التي طالا تاق الى اقتطافها ويعبث باوراقها الغضة البضة • ثم يرميها نفايــة مهملة وليمونة امتصوا عصيرها حتى اخر قطرة • ولم تصدق ما جرى لها ٠ رفضت ان تؤمن ان رجب القاضي يمكن ان يهجرها بعد ان سفتت من اجله اغلى دموعها ودمائها وعمدت الى سلاح المغلوب على امره فراحت تستجدى غيرته بتسكعها عل كتف فتى تتظاهر بعبه ٠٠ فلم يزدها تسكعها الا احتقارا واشمئزازا بثظره٠ واذاء كل هذه النماذج السلبية يغف نموذج ايجابي واحد ، تمثل صحفية مستقيمة تدعى سمارة ، فتاة جادة ، تؤمن بالخير ، لا تعرف اللهو ولا تسخر قلمها ، ولا تتهاون ، قدمت العوامة كترى الحياة فيها عن كثب ولتجربها تجربة الخبير العارف

هي الاخرى في شرك رجب القاضي ،

ولكنها بدلا من ان تنجرف معه ، تحاول

ان تجذبه الى صفها • توافق على

الخروج معه والسهر ، والتردد عل

او كاد العشاق واعشاش القرام ، هي

سامى السلاموتى : ما الذي فعله حسين كمالفنان الفيلم عندما حول مالثر ثرقه الى فيلم ؟ لقد تجاهل السيثها تهاما كأداة لأعادة الخلق ٥٠ ولجاً الى اسلوب السرد الروائي العادي ٠٠ فهو يحكي لتا الرواية مشهدا مشهدا ومسن خملال تنخصية بعد شخصية ، مع حشد هذه الشخصيات معا في الشاهد الجماعية عندما يريد المخرج ان ينصب وقعدته الحشيش والجنس ، ليملأ الشهد باكبر قدر من الزحام والضجة والاثارة بل ان الخرج حتى وهو يقام تثاوله الروائي التقليدي هذا ٠٠ لا يحاول مرة واحدة ال يتذكر السينما • فهو يقدم هذه الثرثرة كلها في اطّار مسرحي بحت ٠٠ ليس فقط لانه يسجن الكاميرا في مكان محدود وهو العوامة فقد يكون هذامنطقياحيث ان الشخصيات نفسها مسجونة في العوامة ، بعد ان مع التكت مع اللحم النسائي الإبيض •

عزلت نفسها عن الواقع الخارجي كله ٠٠ ولكن لان تقديم حسين كمال لهاء الشاهد القلقة تقديم مسرحي • • بمعنى

اسبابه معروفة ٠٠ فهو يشبع رغبات دفيئة عند الناس في ان تسمع كلمة نقد او ثرثرة يومية عن ازمة المواصلات والكبريت وحفر الشسوارع وبضائع شارع الشواربي - وهي ثرثرة لا يقولها احد ، ولكن يتمنى الجميع ان نظر واعية ومتقدعة • والا تحولت

ان حركسة الكامسيرا والمشسل داخل الكادر وعنصر التشكيل والتكوين وتدنق الحركة وتنابعها داخل اللقطة ثه داخل الشهد كلها عناصر مسرحية

يسمعوها ١٠ ويقولها الفيلم بدلا منهم • ولكن هذه الثرثرة كلها تبدو جوفاء دون ربطها باسبابها الحقيقية ٠٠ ومن السهل جدا ان تصنع فيلما ملينًا بالانتقادات والنكت • ولكسن يفقد عدا الفيلم قيمته ان لم يصدر من فنان يملك رؤية موضوعية ناضجة للمجتمع ككل ٠٠ ويعمل موقفا ووجهة القضية الاجتماعية والسياسية الهامة الى مجرد غرزة حشيش تثير الغرائز السوقية ويتصاعد فيها دخان الحشيش

هذا يمرارة وعتب شديد ويضيف الى .. منذ شهرين بعثت الينا الاقاعسة

بالسيد ادوار خليل لتسجيل حفلسة موسيقية غنائية يقيادة الاستاذ يوسف الخل ، قبلها تدرينا على مواد هذه الحقلة مدة اربعة اشهر كثأ تسهر لها: عازفين ومننون حتى ساعات متاخرة من الليل • المجهود الذي بدلتاء ، ظنتا انه سيلاقي تقديرا واهتماما ٠٠ فيعا التسجيل الذي مر عليه مدة شهرين لم نسمع من الاذاعة اية بادرة تعل السيد انوار خليل ٠٠

فشل فنى في الاداء الموسيقي مثلا او التسجيل ؟

حضر التمريئات ، ايدى اعجابه بالواد المعدة للحفلة وللتسجيل ، وصرح بأن الادة بعد سهاع تسجيلها ناجحة وصالحة للاذاعة لكن يبدو ان مثاك في الاذاعة مشاغل كثيرة تشفل المسؤولين عن تشاطنا الفني المحلي •

نشرة الإخبار الفنية

\_ سامية جهال \_ ستمثل مسح رشدى اباظة فيلما جديدا من انتاجه:



عمالقة الشر • سامية انتهت فــــى الاستيوع الماضي من احدث افلامهسا \_ ساعة الصفر \_ الذي تمثله ايضا مع رشدي اباظة وناهد شريف ومريم فخر الدين • سامية تلقت عرضا من تيويورك بالعمل هناك ، ولكنها لـم تعط رايا قاطعا فيه حتى الان ، ولن تعلن عن رأيها قبل ان تسافر الى كندا في رحلتها الفنية في نيسان القادم



 تجاةوسامية جمالولبلبة ومحمود شكوكو يطيرون الى مونتريال بكندا في نيسان القادم لتقديم ثماني حفالات هناك - وذلك بدعوة من الجاليات

- -- این عقلی - ٠٠قصة احسان عبد القدوس . تتحول الى فيلــــم سيثماني تمثله سعاد حسني ويخرجه

- نبيلة عبيد ٠٠ تمثل في احدث افلام المغرج اشرف فهمي ـ صــور



ممنوعة – دور بنت بلد من احـــد الاحياء الشعبية تحولت الى فنانسة مشهورة ثم عادت لتزور الحيوتلتقي

الاسم : زياد كامل احمد العقاد

الهواية : السياحة مشاهدة الافلام الاحتبية المعامرات العنوان : قطاع غزة \_ خان يونس \_ شارع جلال

الاسم : اسعد صالح الضامن نجاة والراسلة

العمر ١٦ سنة العنوان: نابلس - شارع الملك فيصل الاسم : كمال عبد الحليم سليم دياب

العمر: ١٦ سنة الهواية : جمع الطوابع وتبادلها ومراسلة الجنسين

الاسم : نعمان عبد الرحيم مصطفى السن: ١٧ عاما

الذين في مثل سنى • وجمع الصور •

السن: ١٧ عاما

الاسم: رواء سليمان اسماعيل الفرا العمر: ١٨ عاما

فايزة احمد •

ـ العريش

راضى وعبد الحليم وقراءة الكتب العلمية

الاسم : محمد عبد المجيد حنون ٠ العمر - ١٨ عاما ٠

العنوان - غزة - الرمال - شارع اليرموك • الاسم : ابراهيم عبد الغنى حماد الفرا

العنوان ـ خان يونس ـ الشيخ ناصر ٠

ممارسة الرياضة ولعب كرة القدم وسماع اغاني ام كلشوم - عبد الحليم حافظ - والمراسلة ·

الاسم \_ عبد محمد عبد فارس العمر: 19 عاما

الهواية \_ مراسلة الجنسين وجمع الصور التلكاريــة

العنوان - قطاع غزة - خان يونس - الشارع العام الاسم - فريال خليل الشعراوي

العمر - ١٩ عاما الهواية - المراسلة - الاستماع الى اغاني المطرب عبد الحليم

العنوان – مدرسة – العريش الثانوية بنات الصف الثالث اول - شعبة - علوم - ٠

الاسم - ابراهيم حسين صباح العنوان - العريش - مدرسة برقاطية - الابتدائية

ومراسلة الجنسين باللغة الانجليزية والعربية ومن انصسار

الهواية : رفع الاثقال والمسارعة والاستماع الى المطرسة

العنوان : طولكرم - محل الكمال لصاحبه عبد الحليمذياب

العنوان : طولكرم - عنبتا - كفر رمان

الهواية : المراسلة • اي مراسلة جميع الشبان من الجنسين الاسم : اسامة خالد العلمي

الهواية : المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم وطاولة التنس العنوان : غزة ، الرمال ، شارع عمر المختار ، مقابل فندق المفتره ، رقم البيت ٩٦

العنوان : قطاع غزة \_ خان يونس \_ شارع شراب الهواية : جمع صور المثلين والمثلات والراسلة ومن احب الاصوات الى المطرب الفنان عبد الحليم حافظ وعفاف راضي،

الاسم : فاطمة الزهراء مصطفى ابراهيم العبر: ١٨ عاما

العنوان : شارع ميدان التحريك بجوار بنك لتومي الهواية : جمع المناظر الطبيعية ومن محبى اغاني عفساف

الهواية - جمع طوابع البريد - ومطالعة الكتب والقصص الادبية ومن انصار عبد الحليم حافظ ـ وسيدة الغناء امكلثوم والمطرب محمد العزبي ومن هواة الرياضة - واحب مراسلة

العمر ــ ١٨ عاما البواية - جمع المناظر الطبيعية - قراءة القصص المسلية .

ومشاهدة الافلام الاجنبية ومن محبى صوت عبد الحليم حافظ وفريد الاطرش •

\_ جمال عبد الناصر \_

الهوآية - قراءة القصص والصحف وجمع المناظر الطبيعية

ان احدا لا يمكن ان يخلعه النجاح

الاستاذ منير جبران يقول

التجارى ولشرثرة فوق النيلء لان

والتلفزيون شحيع جر لقد لست ان الإذاءة هذا ماقاله الاستاذ منير جبران حين تشجيع الفنانين المعلين ، ما التقيت به في منزله بالناصرة • انه يقول صرح به الى الاستاذ اسعة

نصيبنا في الاذاعة

عدير القسم الموسيقى . ۔ لقد طلع علینا مدر

> على الرغبة في اذاعة ما سجلته لناباشراف \_ عل تظن ان السبب يعود الى اي

> \_ في حينه ابدى ممثل الإذاعة الذي









العربية الامريكية

عاظف سالم •



بالناس العاديين فيه .

الأنبساء

## ر واي خليها على الله اطبساق فكاهيسة

من موائد الإدباء جمعها: بدوى عبد المحيد

لفكاهة عنصر هام من عناصر الادب،فهي تؤدي وظيفة اجتماعية مؤثرة في مِن الاخلاق وتفغي عسل النفسهتمة روحية ٠٠٠ وتبدل الهمسوم أثهة على الصدر الى بسمات وضحكات تضيء الجوائب الحالكة في حياة الإنسان الامة المربية من اكثر الامرتقديراللقكامة ، وادبها من اغسب الاداب ند اق الفكاهة الفاحكة التي تبعثعل المرح والتفاؤل والامل واليوماقدم رى، العزيز يعض الاطباق لعندعن الادباء عمن اشتهر بحقسمسور

عد اشتهر عن الشيخ عبد العزيزالبشري الاديب العروف انه كان الا الرام لى عن النكته حتى في احرج الواقفاوصدف انه كان يسير يوما في احد ارع القاهرة فمرت به جنسانة ،وسمع زوجة الميت تصبح وتقول :

أيقال لها : (بلاش تقولي يا جملي-احسن اللائكة يظنوه جملا ويحملوا

ية وذات يوم دعى الشيخ البشريالي وليمة في دار احد اصدقائه مم عدد الاصحاب ولما سمع اذان العصر قامللوضوء وخلع جبته السوداء وعلقها الشجاب فانتهز احد اصحابه هذهالفرصة ، ورسم عليها بالطباشر وجه . • • فلما عاد البشري من الصلاةوشاعد الرسم على الجبة نظر السي

\_ (مين فيكم اللي مسح وجهه فالجبة بم

🚁 🛊 أما حافظ ابراهيم شاعر النيل الراي صديقا له كبر الكرش كأنه حمل على بطنه بالة من انقطن ، فقال

 وَنْنَ أَنِي عَلَيْهِ إِنْكُ مِن أَنْصَارِ السَّاوَاةِ بِينَ لا بنساسي أة واأرجل لانكشايل عنهاحملها!!ــ ئىلاد . 🏂 وفي احد الإيام ذهب معاصدقائه ن النسيع ألليل ودكب قاربا للترهة فهيت الموعد والله أله قال ، واخذ القادب يعتبق موعد حريرة ويسرة فتملك اصحابه ألخوف

زع وصاح احتم : م انكم اسن . نحن خانفون من أن يغرق فينسا شعراء معسر ب ، فرد عليه :

ً. طيب ما يغرق هو نتاعنا ؟؟ ــ يعشربين مصر ويب له يمول ورا ورا ، ومن اعلام الاهب البارزين ، أ في الطريق في احد الإيام شحاذ، ف اصديا له التسول يده اليه في ذله ومسكنه

علبها ومز تدانتي مسكين وقد حكم علي الزمان له نند ال أ فأجابه طني ناصيف : سطيب لم الكلما أوح تستأنف يا اخي ا ــ

التفزين علة نيكسون ـ تتمة

رتباط و يو پ ، وان يقبل بشروط العدو ، إن الغرفة التر أينسحب من الهند الصينية • ـ والفنانين أ بالنسبة لتايوان فأن نيكسون عادَف من الله تقريبا من أن الصينيين سيطرحون ينتا من يصنح والسؤال عن السرب الذي يعمله ون معلوح لاز بلايقا، على قوات اميركية فسسني ازفون عرب ديدا التي يعتبرها تشواين لاي ي هيراللقي الرا المينية . وهو قد يطرح عليه لا يبردُ الا على أمثل هذا السؤال : كيف كان مُثِينَ العرب - "ع عليه شعورى . يا سيسد <sup>معين الد</sup>ين ، ازاه مرابطة قوات عسكرية - فهم بنسون م في جزر هاواي او في لونسيج يية وعبرية في اما بالتسبة لليابان فسان ن العرب : بنه الصين ترى أن الولايات المتحدة ى اعارض بنفيه على بعث الروح العسكريسسة ولكنتي النارض دنية ، وانها تساعد اليابان على , النسبة السعارة اقتصاديا على النطقة التي والعكس مرانن فيها مفى احتلالها بقوةالسلاح حرب العائية الثانية •

الد منبر ازج أن فيوه هذا كله ، فليس مسن في العفل الرج في أن الرئيس على حق عندمسا ا معلم للبرسيل اعداد الراي العام في بسلاده كومية . وعدد يتوقع تحقيق العجائب والعجزات زف على الكمان إراء رحلته .

هتى بدأت عه الخطبوة الاولى با ابی زستسر مع عدا فقد تکون نثاثج الزیارة مرف على التناسينية واثارها ذات اهمية كبرى . عرف على التناسينية مرست المراديات المتحدة والصين الشعبية، بي ليا بعد دارادلايات المتحدة والصين الشعبية، ي من الخطوات التمهيدية لذلك ق. . كانت د مر ال بي على المان بيق المؤدية الى هذا الاتجاه -بد تمست الرساليس واضحا بعد سهم النسراع على بد الرساليات

ال يد الإسلامي - السوفياتي في استعسداد كم و من تعافي كل كسر الجوود الطويل مسع تى الْرَسِيْةِ لِلْمُ طَنْ . فالواضع أنْ بِكِينَ قلقه من د ملیون جندی سوفیاتی عسلی كان مزاغات المان السمالية .. وهذا القلق مهزوفات سعنه التعبر عنه ببناء ملاجئ واعداد ولى بعض الاعاردق في حالة وقوع الصف جوي . ل بعد الأفي أن تيكسون لا يريد أدخــال. اشيد الدرسية ع في علما انتزاع بين الصنيين لتلاميذي عاد السوفياتي \_ وفي سنسة يحسر دوره البات في الولايات المتحدة سليقف الكثير من العنظبائب احد طوفي التزاع ، أن كيل ر غلاب النواد النصر ف تجمين عسمالاقات ة معنَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ السَّوقِياتِي، وبالاتحاد السوفياتي، المسيني بالم تغفيف حدة التوتر بين العملاقين

ستوی در تامین ـ اذا کان ذلك ممكنا . ا مغنوح لهم يد اعتم الرئيس نيكسون حتىالان م الكثر . بعاد أحيد لجميع العواصم ذات الشأن ت التي ينعمونا الله موسكو ، وطوكيو ، ولتلن ، ين بها من اس ، وبون ، وسيثول ، وتاييه سون فيها النوالا يتوي عقد اي صفقة على حساب مؤلاء لان ينافأ ، وال كل همه ينحصر في خفض او في فرغ النام في كل ميدان ممكن .

واضحا ان انابيب الفؤلاة تشكيل

وستشكل احد النتجان الرئيسيــة

من هنا فقد دعت الحاجة إلى انشاء

صناعة انابيب فولاذية بكونها احدى

الصناعات الثقيلة الاولى في البلاد ،

ونتيجة كذلك فقد تأسس مشروعان

للائابيب : وانابيب الشرق الاوسط

غيرت هذه الشركة اسمها فيما بعد

م- ض• )،

و ب سب الم<sup>و</sup>ا نجح في ذلك فستكون رحلته سام الإزامة المامة مفيلة ، حتى وان لسير وسيسى و الكثر من اتفاق للتبادل الثقاق الانا الثقة التبادلة بين الصين وبلاده لهم بالتعاون أيعا العودة واجراء حوار بينهما عبدهم. لدى فنانينا بذا الشاكل الشتركة في العيط

وفي السنفريون على \*

لدى حسر الله . ويجعلهم في الله . ي يغمض من استى \_\_ نيويورك تايمز \_\_ ي هو امانة في انتها

### تحول في الموقف يديعوت احرونوت

تقرير الرئيس نيكسون الكبير ، في جزنه الغاص بمنطقتنا هام حدا بمسا يعويه ، وليس اقل اهمية بما ليس

أن فيه القاء التهمة على دوسيسا يكونها الجهة الثي لا تسمخ لجسرح الشرق الاوسط بالاندمال وذلك لفائدتها الإنائية، ثم تغلقلها الى النطقة بالسلاح والجيش والقواعد عن أجل مصالحها الإمبريالية •

وفي التقرير وعد بالمعافظة على الميزان

العسكري بيننا وين جراننا ، تسلا يتعلقوا باهداب احلام كاذبة • وفيه التأكيد على حقنا في حدود جديدة والاهم من ذلك فيه تحذير لروسيا في حالة استهائتها يكل هذه الامور . والى هذا فليس في التقرير تأسيد لنقاط روحرز الست ، وليس فيــه ذكر لبارينغ ، افالنهايم او الامــم التحدة ومؤسساتها ، واقل من ذلك

צנורות המזרח התיכון בע"מ

חברה משותפת לתעשיות בעימ

أنسابيب الشرق الاوسط م، ض

شركة مشتركة للصناعات م. ض

لقرارات الخلت صدر انتا عنا أمام انقلاب استراتيجي ولس ذلك من حث الكلمات فقط . أن استقادة الخف الادركي كما ظهرت مؤخرا في .نيونان وفي الخليج الفارسي وفي حلف الانتسى والاسطول السادس ينظوى دون ريب على خدمة اجلسي يقلعها الوثيس الادبركي لقضيسة

### الوضع في العالم من الشراط تظهر . وفي منطقتنيا

معريت يستدل من التقريس نيكسون عن الوضع في العالم والذي وضع على مائدة الكونقرس ان الرئيس الامركى لا يحاول اخفاء الخلافات في الرأى بين واشنطن وبين كل من بكين وموسكو عشنية رحلته الى هاتــــين العاصمتين. ، واتما العكس من ذلك

فقد أبرزت الخلافات بين سياسة الولايات المتحدة العالمية ، وبين سياسة العين ، وبخاصة سياسة الإنعساد السوفياتي بشكل واضح • وفي هذا تلميح واضع الى ان في انتظار الرئيس نيكسون في كل من بكين وموسكـــو. مناقشات مرة ومجابهة سياسية ، وان فيادتيه لن تكونا من نوع الزيارات التي تتم لاصدار بيانات مشتركة تخفي

ويحتل الشرق الاوسط مكانا خاصا

في التقرير ، وفي هذه الصفحات من التقرير صورة امينه للسياسة النيكسونية في المُطَعَّة • واذا كـان الرئيس الامركي لم يهمل ضرورة التسوية الشاملة ، فانه يبرز هـنه السنة ضرورة الإبقاء على وقف النار والتقدم نحو السلام على مراحل ، مع ايراز الحاولة الامركية للتوسط بين اسرائيل ومصر بصددالتسوية الجزئية

ال الدور السلبي الذي تلعبه روسيا وتدخلها في النطقة . المريض ـ انا باتعب قــوي یا دکتور ۱۱ امشی ، ما تعرفشی حاجة اخذها علشان ما اتعبش؟

وكلمات النقد الموجهة نحو التدخل ا

النزاع الاسرائيلي \_ العربي لترسيخ

اقدام السوفيات في المُطَعَّة ، جا، هذه

المرة قاسية جدا ٠٠ فالرئيس يرى في

واذا كان الرئيس الاميركي يرى في

استمرار مباق التسلح في المنطقة

خطرا يتهدد السلام وتشجيعا للحرب

فأنه يؤكد على انه ما دام هذا السياق

قالما \_ بسبب سياسة موسكو \_

فليس امام الولايات المتحدة خيار غير

من هنا يمكن الاشارة بارتياح الى

التغيرات التي طرأت على السياسية

الاديركية منذ زيارة رئيسة الوزراء

السيدة غولدا مئير لواشنطن - سواء

في مجال ميزان القوى او في كيفية النظر

المحافظة على ميزان القوى •

هذا التنخل خطر العابهة •



الجمعة والصلاة ١٢٥٣٠ .. كسورال

الاطفال ـ يعقوب مراد ـ هدى زايد

- محمد عبد المطلب - فايزة احمد

١٣٦١ من اقوال الصحف ١٣٦١٥

- صباح ١٤١٤٠ طبيب وراء الميكرفون

٠٠٠٥ \_ محمد عبد الوهاب ١٠٥٠٠

حديث ١٦٥٠٠ مجموعة اغاني ١٦٥٠٠

- نم كلثوم ١٦ر١٦ المواة ١٠٠٧١

حديث باللهجة الفلسطينية ١٠١٠

مسابقة الاسيوع ١٧٥٥ - نـــور

الهدى - منع بشير دور٧١ حديث ٠٠ د ١٨ رسائل المستمعين العرب الى

نويهم ١٨٠٠ ـ فهد بلان ١٠د٨١

من الْغَنَاء العراقي ١٨٥٣٠ عالــــم

الصحافة - 1 د ١٨ مجموعة من الاغاني

١٩٠٠ حديث ابن الرافدين ١٩٠٥

۔ محمد رشدی ۔ علیہ ۔ ابراھیے

عزام - صباح ١٩ر١٥ الكنيست في

اسبوع ٥٥ ١٩ ـ محرم فؤاد ـ فايزة

احمد ١٥٠٠ سالما وتعية ١٠٠٠

الصميم ٢١٥٥٥ ـ ابراهام سلمسان

٠٠ ٢٢٦ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٢٢

حديث التم حمدان ٢٢٥٤٠ مطرب

السهرة ـ فريد الاطرش ١٥ (٣٣ من

الغناء القديم • در٢٣ همسات دافلة•

السيت ١٩٧٢/٢/١٢

۱٬۱۱۵ من اتحانی ام کلثوم ومحمد

عبد الوهاب ١٢٠٠٠ اكاذيب وحقائق

٠٤٠٨ عن اغانيا ١٠٠٠ اختبـــــ

معلوماتك ١٩١٥ - امل وسليمشوقي

١٩٠١٠ ثتائج مباريات السبت ١٩٠١٠

ـ فــيروز ١٥د٢٠ سلامــا وتعيـة

۲۱٫۰۰ تعلیقات خاطفیات

١٠١٠ - وديع الصافي - فايــزة

احمد ـ فريد الاطرش ٥٤ر٢٦ مـن

صندوق البريد ٢٢٠٠٠ ما يلطلب

الستمعون ٢٢٠٣٠ ـ شريقة فاقسل

- \$ر٢٣ عطرب السهرة \_ ناظم الغرّالي

١٥/ ٢٣ مجموعة من الموسيقي والاغاثي

الغربية الراقصة •

الموسيقى والفن ١٥٥٥ كلام ف

٣ ـ بلنة مصرية ٠ ٣- حرف نصب ،جثم الامر من قال خیوان مفترس ، اصبح لینا هواعيد نشرات الإخبار ٠٦٠٠ ، ٢٥٢٠ ، ٦٥٠٠ 15,70 . 17,00 . 11,000 ٠٠در١٠ ، ٠٠د٧١ ، ١٩٠٤٠ 7617: •• 677 : •• 637 ٠٠٠١ نقل اذان الظهر وخطية

ه \_ يمل مبعثرة ، احرفيمتشابهة ٦ \_ يجمع ، سلسلة جبالقاورويا ٧ ... ثلثًا، داس ، جهاز البصر ، تصف ساعي ۸ – عصور ۰ ٩ - ابن ابراهيم الخليل

١ \_ صحيفة يومية عربية ٠

اعداد : يوسف السيلاوي - نابلس

اسماء الفائزين

۱ ـ زعيم عربي

ءُ \_ سجن ، صمم

٧ ـ ثلثا اللم ، فليا

٩ ـ دولة اسيوية

٣ ـ دولة عربية \_ مقلوبة \_

٣ - للنهي ، غزال ، قوة حسابية

ه \_ اخلاهم النوم ، كلمة استثناء

٦ - عاصمة اوروبية ، جدها فعن

٨ ... مدينة في الضفة الغربية •

الخدمات الدينية كمساعدة السلمين

في اسرائيل على الحج الى بيت اللــه

الحرام بعد أن حرموا من ذلك تلاثة

وعلى كل حال أذا كانت سياســة

الجسود المفتوحة والتزاود ومسرور

العجاج والسياح لا تعتبر استكانسة

للاوضاع الجديدة ونسيان العمسل

لاستعادة الاراضى انعرية ، فلهاذا

يجب أن يعتبر فتح القناة استكانة

ثورية التاميم \_ تتمة

تضغيم ثروة افلية على حساب يؤس

وتعاسة الاغلبية - ولا شك لدينا ان

ساداة شباب جامعات مصر باذاسة

الفوارق الطبقية ، يستلزم العالجة

الجلرية التي لا تاتي بالمسادرة

والتأميم التي اتخنت ابعد الصغات

عن النزاعة الاجنماعية والقضائية ق

بعض دول الشرق الاوسط السماة

بالثورية • العلاج الجدري يتاتيي

بأعادة الاستقرار الى نفوس اصحابه ،

والسلام الى نصابه ، الياء المعاريها

هذا هو ابسط علاج واصعب علاج

في آن واحد ، انه بسيط في حتمية

التوصل اليه بابسط عملية حسابية

او فكرية ، انه بسيط لانه بديهي

طبيعي • وهو صعب لانه حسب راينا

من الصعب على زعماء تعودوا على بث

شعارات من عالم الإحلام والخيال ،

زعماء فضلوا التضليل على طريسق

الصواب ، ان يغروا ما في تقوسهمين

عشية وضحاها ، ليبداوا بالعديت

عن الواقع كما هو ،ومهما كان ،وحتى

ادًا كان دؤيًا ، بالرغم من ان فيهدا

الالم الدوا، وفيه الشفاء ، ولا يسد

منه بالرغم دن مرارته • وعلى العموم

على الزعماء ان يعلموا ان ليسسس

بامكانهم ان يخدعوا كل الناس طول

وعشرين عاما •

وئسيانا ؟

تعتذر أعدم نشر اسماء اصحاب الحلول الصحيحة للفسز الكلمسات المتقاطعة للاسبوع الماضى لاسيساب فنية . وفيما يلى اسماء الفائزين بعد اجراء القرعة : ١ ـ اندرية انجل ـ عكا ـ رقم ١١/٥٧

٢ - هاشم حسين محاجنة - ام الفحم

٣ - نسوال انسطاس -بيت لحم ص ٠ ب ١٨٩ تهانينا للقائزين وتتمنى لباقسي الاخوة حظا اوفر في الاعداد القادمة،

# الملك حسين \_ تتمة

الحلول ، والسماح بانزيارات الصيفية لعشرات الإلوف فلضفة الفربيبية الحسين كصاحب حلول جزئية واسرائيل يدخل ايضا في مثل هـــاه الحلول ، والسماح قبل يضعه اسابيع باجتياذ الحجاج السيحين والساح الْجِــور من اسرائيل الى الاردن يدخل كذلك في مثل هذه اتحلول • وقسد كان الناس هنا يأملون من زمان في ان يسمح ايضا باتخدمات البريسدية والخدمات الصحية بين الجانين سيما وفي الواقع كان الملك حسينسياقا وأن مثل هذه الخدمات ليست اهم من سياسة الجسور المفتوحة ، وكذلسك

الى نوع من التناول انجزئية -فسياسة الجسور الفتوحة تدخل في بشل هلي الحلول . ونقل المنتجت الزراعية عن انضفة الغربية الى الضفة الشرفية والي

### لِجنة المؤاخاة \_ تتمة

بمشاعر اي فرد بكونه ائسانا يسيير لِ طرق ايمانه • ٧- تبادل اخبار صحيحة ومفسوطة وازاحة الريب والشبهات ، وعسدم تجاهل الصعوبات القائمة ، وتشجيع النَّقة المتبادلة ، وتمهيد الطريق لتأليف

٣ \_ الإتصال مع منظمات مماثلة في خارج البلاد للاستشارة في مشاكل انية ، وتبادل النشرات والاخبار .

وتنالف الرئاسة الفخرية للجهمية من كل من : فضيلة الشيخ توفيق محمود عسلية ، وسيادة الطرانجورج ابلتون ، والبروفيسيور شمونيسل هوغو برغمن، والدكتور اندريشوراقي

ودقر الجمعية في شارع اليوبيا رقم ٩ في القدس • وقد اكد سكرتيرهـــا العام السيد يوسف عمانوئيل عسلي ان الجمعية يسرها ان ترد على كلمن يتوجه اليها ويهتم يتشاطها ، سواء ازاد الانضمام الى عضويتها او التعاون

الضفة الغربية وشرقى القلس ويذكر ان الشروع هو اللي انتج انبوب النفط الذي تم مده بين اشدود

وفي الشروع دائرة خاصة تقسمه النصائح للزبائن في اماكن عملهــم بالنسبة لصنف الانبوب وجودته ، ودائرة مستقلة للمراقبة ينتشر رجالها في جميع اقسام الانتاج لمراقبة جودة الانتاج ، ويعط الشروع بموجب خبرة معلية وخارجية وبخاصة خيرة المائية ٠ ان الاقبال على انابيب شركـــة ءانابيب الشرق الاوسطى كبير جدا ، ويعمل مديرو الشروع الان على توسيعه وزيادة نجاعته لمواجهة الطلبسسات

٣٠٠٠ شارع المفاجات ٣٠٠٠ فيلم سينمائي ــ زواج في خطر - بطولة ئاديا **لطفي ، احمد دم**ڙي ، ع<sub>ب</sub>ـــد المنعم ابراهيم ١٥ر٨ اخبسار ٣٠ر٨ الاسبوع في احداث ١٥٥٩ الطاحونة على النهر ١٠٠٠ برنامج ليلة السبت ٥٠ر١٠ اخيار

السبت ۱۹۷۲/۲/۱۲ ٣٠ره افلام مصورة٠٠٠٦ تجديدات واختراعات ١٥٦٥ سالاميسات ٣٠ر٦ ءوسيقى وغناء ٠٠ر٧ اخبار ١٠ر٧ حوار ۲۰٫۲۰ من اغاثی السبت ۱۰۰۸ الاسبوع في احداث ١٤٠٨ ايرونسايد الم ١٠٠٠ دياضة ١٠ر١٠ اخبار ٠

مستعدين لها ، وانه هو بالذات لين

لحل جزئی خاص به . فالاولی بـــه الا يكون اقل جرأة من الرئيس انسور السادات في اعلان مادرته العروفة -وقد يجد أن أي :قتراح قد يقدمه بهذا الصلد سوف لا يتصدى نه احدبصورة چدية ، باعتبار ان الذي بيته مسن زجاج لا يقدف الناس بالحجارة •

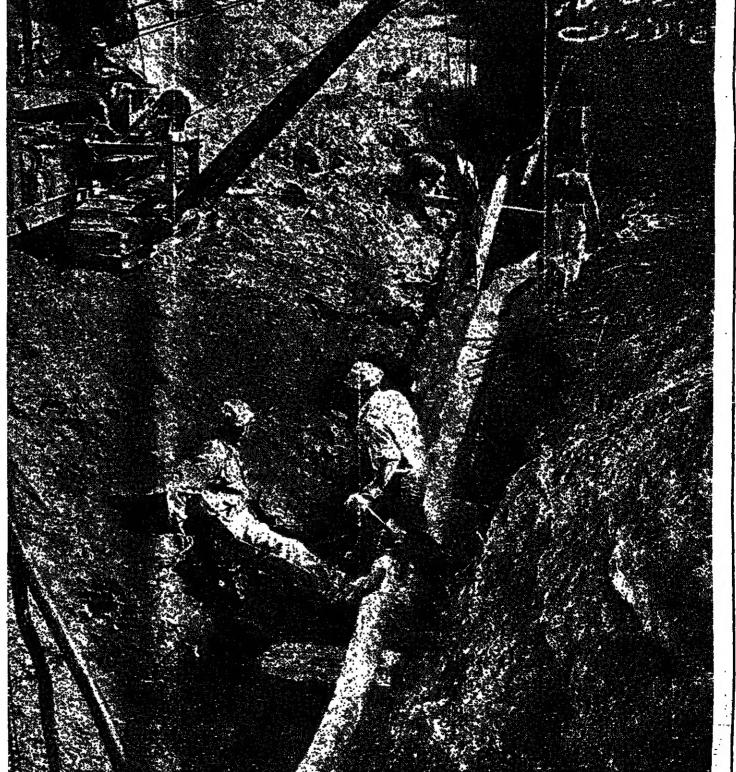
١٢/١٥ مجموعة من الاغانى ١٢/١٥ حديث ابن الرافدين ١٤ر٤٠ مـــن معزوفات فرف الدار ٠٠ر١٥ تبثيلية باللغة الفصحسي ١٥٢٥٠ خواطسر و و کرینت ۱۹ره۱ - ام کلثوم ۱۹ر۱۹ موكب الإغاني ٠٠ر١٧ حديث باللهجة الفلسطينية ١٠١٠ عيديبلادك ٢٥ر١٧ - شريفة فاضل ١٤٥٥ · حديـــث ١٨٠٠ رسائل المستمعين العرب الى دُويهم ١٨٥٠ - ليلي مراد ١١٨٠٠ من الغناء العراقي٠٣د٨١عالم الصحافة

### الرئاسة الفخرية

وتنظم الجمعية لقاءات على مختلف المستويات ـ وتشجع المؤسسات التي تعمل في هذا الحقل عثل الراكسير الاجتماعية ، وحلقسات الصداقسية والساعدة المتبادلة وما شابه • وقيد فادت الان بميادرة لانشاء مركز عربي - يهودي للاجتماع والثقافة في عكا ، كما ساهمت في اقامة ثول للطلاب العرب في القدس •

والدكتود اسرائيل غولدشتاين موسيادة المطران يوسف ريا ، والبروفيسور ر٠ ي ٠ صبي فريلوفسکی ٠

معها فقط او تلقى الساعدة منها في ففية من القضايا -



فود انتهاء حوب ١٩٤٨ كــان على الشروع الثاني في صرفته ان ينتج وتوجه هله الشاريع جهودها طبعا نعو التصدير كذلك ، ومنذ عام ١٩٦٢ انابيب اكبر من ٦ انش ٠ وقد بدا الشروع في عكا الانتاج عام ١٩٥١ ، اصبحت قيمة صادراتها اكثر مسسن الضرورية للزراعة ، وللصناعة والبناء والشروع في صرفند بعد سنة من ذلك. ٠٠٠٠ دولار ستويا ، والساريع وقد بدأ شروع عكا ينتج انابيب بدون تصدر منتجاتها بصورة رئيسية الى كل من الولايات المتحدة ، واليونسان ، حواف عام ١٩٥٥ ، ومثل بداية العمل انتج المشروعان معا ١٠٠ مليون متر من الاثابيب زنتها ٥٥٠ الف طن ٠ ومنذ عام ١٩٦٤ اتحد الشروعان م. ض، في عكا ، و «اتابيب ، شركة واصبح الشروع في صرفتد شركة فرعية مشتر كة للاستيراد م- ش ، روقد المشروع في عكا .

وبهذا تم تنسبق كامل بين جميع الى انابيب ، شركة مشتركة للصناعات مشاريع صناعة انابيب الفولاة في البلاد تقريبا ٠ وبوسع الشروعسين .وكان على الشروع الاول في عكا الموحدين اليوم تجهيز الانابيـــــب

٨٠٠ شخص بما فيهم عند عن الواطنين العرب من اسرائيل والمناطق • ان ينتج انابيب ملحومة الى ٦ أنش الصفيرة القطر وكبيرها الى ١٠٨ أنش وللمشروع صلات وثيقة بسسكان

والشروع الذي يعود الى شركسة ومدير الشروع هو السيد ابراهام ويبلغ عدد العاملين في الشروع

وتركيا ، وايران وبلدان القسسارة الافريقية ، وبلدان اوروبا الغربية • . كورى ينتج بصورة خاصة لفرع البناء

المترايدة معسواليافلي والخارج

وصول نائب وزر

خارجية النرويسي

الله .. عتيم .. وصل ال اللانظ

اس نائب وزير خارجية الروي

السبد تورفالذ شولتبرغ معيلا

عقيلته واولاده الثلاثقق زيارة تستظ الم

يُ ايام يحل خلالها ضيفًا على الله ا

وسيجتمع الفيف مع رئيس الكنا

ووزير الغارجية ومدير الغارورية

العام وكبار موظفى وزارة الغارفين

القرض من زيارته للمنطقةهم ال عن كثب على ما يجري هذا وال

في ختام ذيارته الأسرائيل سيتن

القاهرة عن طريق قبرس

وصرح الضيف في مطار الراهي

٧٦ مليون لرقً

منزانية الهستدرور

تل اپیب ـ افرت امس اللم

التنفيذية التابعة لتقابة الع

الاسرائيلين العامة الهستدون مو

الثقابة البائغة حوالي ٦١ مليوز

كها أقرت مبلقا اضافيا أورا

تمويل صندوق البناء ،

الملكية ديريطانياء .

ملايين لدة الأفراض خفية أهيه الول

ملكة بريطيانييان

الى باتكوك أمس اليزايث الثاني

ملكة بريطانيا على سطح سفينة التوطي

وهله اول تهرة يقوم بها ما ما ال

ملك وملكة تايلان اد قاما بريارا

او ملكة بريطانيا الله البلاند . ولا

رسمية ليريطانيا في سنة ١٩٦٠ .

ديــان ـ تتمة

جريرة يومينة ستياسية رئيس التحرير المسؤول يعقوب خزمه أمحاب الاستياز جمعية منشورات ورشلم الغذى المحرر والادارة شارع هاريكا ٧ ردما الفترى 25/777/2 Will المراملات: ص بب 25٨ تطابع

### بلدية الناصرة تطلب ضم مناطـق اليهـا

مطابع دوكما من

الناصرة - الراسلنا - بناء عسلي الطلبات المتكورة من قبل عضسسو الكنيست ورئيس بلديسة النامسمرة السيد سيف الدين الزعبى الى وذير الداخلية لتوسيع حدود منطقة البلدية عين الوزير لجيئة من ستـة اعضاء يرناسة متصرف اللواء الشمائي مهدتها بعث طلب رئيس البلدية وتقديسم توصياتها للوزير و

وقد عقدت اللجنة جلستها الاولى واستمعت الى طّلب رئيس البلدية ضم النافق لسلطة البلدية - وبعد البحث والنقاش الطويل قررت ان تفوم بجولة في الناطق القترح ضمها ، والتي تضم جبل قفزه ومصح شهرنتساك والطعم السويسري سابقا ودائرة حاكم اللواء ومكاتب دائرة الاشغال العامة وقصر المطران والتي تبلغ مساحتها جميعا حوالي ٢٠٠٠ دونم ٠

وصرح السيد سيف الدين الزعبى ان هله المنطق التي يطالب بضمها لسلطة البلدية تضم ابنية اقامهسا مواطنون دن الناصرة ويملكها اهالسي الناصرة ، وأن البلدية ترى من حفها ضويا لسلطتها

### ٣١٠ آلاف لسرة سا انتقمحلس بيتجز

بيت جن \_ من نجيب صعب \_ علم امس من مجلس بیت جن العلی بان الجلس قد انتهى نهائيا من اقرار ميزانيته للسنة المالية ٧٣/٧٧ والبالغة ٣١٠ آلاف لرة ويذكر ان الصادر الرئيسية لهذه المؤانية هي الضرائب المحلية على المواطئين ومساعسسدات الحكيمة المختلفة من وزارة المارف . وانشاون الاجتماعية ووزارة الداخلية. وقد أقر المجلس ميزانية تطوير غير عادية تقدر بـ ١٧٤ انف لرة تعرف في تعيد شوارع فرعية وفي توسيع مشروع الكهرباء ومشاريع تطويريسة

### كلمة الأنباء \_ تتمة

اخرى تقام في القرية •

الاستعماري الماشي ، الا انه اصمح يحرى الان تحت ستار الساعدات المتبادلة والدعسم والتخويف المستسمر مسن الامبريائية والصهيونسية وتواهمامن البعايع التي انتشرت اسماؤها في العالم العربـــى انتشارا مخيفا خلال السنوات

ونعتـــقد ان الاكيـال السوفياتية التي تحيط حاليا بمصر هي التي منعتوما زالت تمنع الخطوات المريةالإيجابية نحو السلام ٠ فالسلام هــو النور الذي يطرد الظلام ويسد المنافذ عسسلي الخفافيشسس الاستعمارية التي تعششس في الظلام وتطر فيه ٠

نابلس - لراسلنا - كان السيد يهودا ليطائي الناطق الصحفي بلسان قيادة الضفة الغربية قد صرح يوم الاثنين الماضى انه سمح اعتبارا من اليوم الذكور بالقيام بالمعاية للانتخابات البلدية في الضفة القربية وقال انه يج وزلمرشعين للانتخابات البلدية

> الاتصال لهذا الغرض ويما ان الوضع الانتخابي في مدينسة نابلس لم يتبلور لغاية الان فقد رأت حريدة - الانباء - ان تتوجه الى السيد حمدي كنعان رئيس البلدية السابق واللي كان اول من بادر باقتراحه العروف الذي دعا فيه الى احراء انتخابات للمجالس البلديسة والغرف التجارية لإتاحة المجال امام المواطنين في المدن والبلدان

المالس العالية • وقد توجه مندوبنا الى السيد كنعان ... ترددت مؤخرا اشاعات قوية بين س \_ يتساءل الناس هنسا وق

في الضفة الغربية ؟

قوی صدر بعقالات نشرت علی صفحات للهئات الحالية اي مبرد لاستعرادها بعد مضى ٩ سنين على انتخابها وكان لا بد من اعطاء الجيل الجديد حقه في باجراء الانتخابات لا يعنى بأي حال باتنى قصدت ترشيح نقسى • س ـ في مدينة نابلس آرا، مختلفة فمنهم من ينادى يتزكية المجلسس

نتميز بها تحول دون ذلك . ولــو زهنت الجالس العالية في كراسيها لكان من الحقق أن تتم عملية التبديل

اشعر بأنني مدين بالشكر الجزيل :

١ - لله تعالى الذي اظهر الحق وازهق الياطل

٢ - للمحكمة المركزية في حيفًا على الحكمة والنزاهة في القضاء العادل ٣ ـ. للمعامين السيدين بشوعا شماي من حيفا وسليمان سليمان مسئ الرامة على الاخلاص والتفائي في الدفاع عن كرامتي في القضية المذكورة - كما اخص بالشكر الغطاط السيد ليفي هناتل ابيب الذي دحض التهمة بكسل

واخيرا اتقدم بالشكر والامتنان الىجميع الاخوة والاصدقاءاللينشادكوني شعوری فی تلك القضية ٠ وقد صدقت العكمة القائلة والعدل اساس العكوه

احمد يعقوب شحاده مجد الكروم

القيام بدعاية شفهية وخطية وعقد اجتماعات انتخابيسة واستغلال جمسيع وسأنسل

الققبية الفلسطينية وأتها تعتبسرف

بشرعية الاحتلال على حد دايها فما

ج \_ انه لامر يادعو للاسف ان

نستمر في معالجة القضايا الهامسة

الحكومة الاردنية والنظمات لقضيسة

الانتخابات البلدية ولو لم يعتمد

الارتجال لكان عليهم ان يتصلوا بأهل

الضفة من مختلف الاتجاهات ويستطلعوا

رايهم بشانها ولوحم فعلوا لتبينوا

اسباب التأييد واسباب العارضسة

تعقيبكم على كل ذلك -

لاختيار ممثلين جدد لهم نظرا لانتهاء الفترة الثانية من مدة

البلدية مع العلم بانكم اول من نادى باقتراح اجراء انتخابات للمجالسس

فعلت ذلك عن قناعة بأن مصلحة الشعب تقتضى تغير الهيئات الحالية وقد تاید عذا النداء بصوت شعبی العرائد العربية وانه لبديهي أن ليس الشاركة في الحياة العامة واقتراحي

البلدي الحالي ومنهم من ينادي بأجراء انتغابات حرة نزيهة ومنهم من يطالب بتكليف شخصية قوية بتشكيل مجلس ملدى عل غواد المجلس البلدى فيي غُرُه فيها هو الرأى الافضل كما ترون؟ ج \_ لا شك أن اعظاء الشبعب حقه في الانتخابات هو الرأي الامثل من الناحية الديمقراطية الا آنه في مثل الظروف التي تعيشها يكون من الافضل أن يتفق الناس على مجموعة من الإخيار ذوي الكفاءة والصلابة والخلق الثن من يتسون انفسهم في سبيل المسلحة العامة ولكن الانائية الفردية التسبي

قيل ان تتخذ السلطات قرارها بأجراء الإنتخامات -س ـ هل تعثيرون أجرا الانتخابات البلدية خطوة سياسية بعبدة المدى ؟

حيث جرت العادة أن تكون عناك خاملة ج \_ انی لا اری \_ جازما \_ ای خطوة سياسية في أجراء الانتسخابات البلدية لانه لاحق للبلديات في يحث ثالثة هي العاملة ،كيتيويك، تستعد أمود سياسة او الاقدام عليها وعتدما للابحاد من سأن ديينو في كاليقورثيا قلت ان الاحتلال فرض على البلديات الى مياه الهند الصينية م واجبات غر الغدمات الدنية فأن هذه حقيقة يلمسها كل فرد منا ومنسها قاذفات القنابل الاميركية الضغهة من المعافظة على مصلحة الجمهور تجاه نوع .ب ٥٢، قصفت لبلة الغميس التكم العسكري من أي أمر يهــــم فاعدة شيوعية الى الجنوب الغربي من الجمهور جماعة وافرادا وليس من هذه فانانغ يعتقد انها مركزا دئيسيا كشن الاءور ـ قطّعا ـ الحلول السياسية • هجوم كبير في وقت ما من الشهر

### لبحيا القضاء العادل في اسرائيل

انتي بعد تبرئتي في المعكمة الركزية في حيفًا من التهمة التي كانت قيد وجهت الى من قبل السية نور عثمان رئيس الجلس المعلى في القريةوالانسة جورجيت اوكيان مديرة الدرسة ما من القرية واخرون ايضا ، فانتسى

# ترشيح انفسهم للانتخاباست يعول: الاسخا باست لاتؤثرعلى لقصة الفلسطيسة

س ... هناك معارضة للائتخابات أ ترميم لاوضاعنا الداخلية فلم يبسق البلدية من الحكومة الاردنية وتهديد من النظمات وبيان من الجبهة الشعبية يتدد بها وبيان من لجنة انقاذ القدس يصفها إنها مؤامرة تستهدف تصغية

> بيعض الاسئلة الصعفية لايضسماح الموقف الانتخابي في الدينة وما يسوده من غموض وكان السؤال الاول : -مختلف الاوساف في اللدينة مفادهسا انكم عدلتم عن موقفكم السابق حول عدم ترشيح نفسكم للانتخابات وقد متاثرين بالعاطفة دون أن تكلف انفستا جاه هذا بناء على رغبة العديد مسن عناء التفكير وهكذا كائت معالجـــة الإشاعات ؟ فأجاب إنه صحيح ان العديد من الاصدقاء يلحون عليسه بالتقدم للانتخابات ولكنه ليس مسعيحا ائنی غیرت رایی بعدم ترشیح نفسی• مختلف اوساط الضفة الفربية عس السيب الذي دعاكم الى عدم ترشيح نفسكم لخبوش معبركنة الانتخابات

ولغرج قرارهم النروسا واكتهسي اعتمدوا البدأ بالقائل .. (لا انتخابات في ظل الاحتلال) فعسب وكل أمسر يجب ان تعمله حسب ارباحه وخسائره فاذا ما حللنا مضار الانتخاب\_ وحبيئاتها لرجعت الحبيئات عسيل ج \_ عندما نادیت بالانتخابات انما

السيئات بكل تأكيد وعتدما يصفها البعض بأنها مؤامرة لتصفية القضية الفلسطينية فأنه يتجاهل كثرا الامور الواقعية التي حققها الاحتلال ومنهسا الدمج الإقتصادي وضم القدس والتثقل

وتحقيق التعايش بين الشعبين وغسير ذِلْكَ • أَنْ أَي وَاحِدَةً مِنْ عَنْمِ الْحَقَائِقِ أخطر مكثر من الانتخابات ولكن بها انها حصلت نتيجة يراعة المعتل ولم يكن لنا حيلة في دفعها سكتنا عنهسا واصبعت شيئا عاديا ومن وجهة تظرى فائي لا أرى في الانتخابات ما يؤثر من قريب او بعيد على القضيـــة

وقد ترددت انباء عديدة من سايغون

بأن القوات الفيتنامية الشمالية وقوات

فيتكونغ تستعد لشن هجوم جديد ضه

القوات القيتنامية الجنسوبية والقوات

الاميركية البرية التي انخفض عددها

وفي واشتطن اكد الناطق باسسان

وزارة الدفاع الامركية ان قوة سلاح

الطيران الاميركي في جنوب شرق اسيا

وقال انه توجد الان حاملتا طائرات

وذكرت انباء أن حاملة طائرات

واعلن في سايغون ان موجات من

واعلن ناطق بلسان اليحرية الامركية

في سايغون أمس ان حاملة الطائرات

الامركية ،كونستلبشن، التي قطعت

زبارة لهونغ كونغ أمس الإول قـــد

وصلت الى خليج تونكين لتنضم الى

ويعزز وصول علم الحاملة القوة

نسيبة يجتمع ـ تتمة

وعلم انه تم في هذم الإجتماعات

بحث مشاكل الناظق الدارة وامكائية

أجراء مفاوضات حول تسوية منفردة

هذا وقد اكد مكتب رئيسة الوزراء

أن رئيسة الوزراء اجتمعت بالسيد

نسيبة قبل حوالي شهر بناء على طلب

ين اسرائيل والاردن .

حاملتي طائرات اخرين في النطقة .

في معطة ياتكي فبالة فيتنام الشمالية

قه عززت بطرق آخری ٠

وفي نهاية هذا اللقاء وجه السيد كثمان كلمة الى الواطنين في القيفية القربية قال فيها ائتى العيب بالعمهور

الكريم وبالطبقة المثقفة على النيخيروس بأن يفكروا فيها يتقع وما يضر وان احجام العناص المثقفة المخلصة أبعرينة عن الاقدام على ترشيح انفسهم يترك مجالا لاقدام عناصر غير الرَجُونِ العيها وليست اهلا لتسلم مصالح البلسة ويكونون هم السبب في علل الكروه يصيب مصلحة بلدتا فيصبحوا على ما فعلوا تادمين ولات ساعة مثليم وانها لناسبة أن أذكر المواطنين بقييسة أضراب المدارس فعا أشبه وَالْكَيلية بالبارحة فقد أقنم العقلاء على التفكير جديا بقفية افراب المدارس فتعيروا الشاد من التافع واخيرا اللموا على أختيار النافع رغم معارضة إلسابعين في الغيال وها نعن الان أمام تبوية

بدنا من الوسسات الاهلية الرسهية

غر البلديات التي تعمل مسؤولاات

اضافية فرضتها ظروف الاحتلال ولاا

فان من مصلحة الشعب أن تكون هذه

المعالس على مستوى المسؤولية .

### فالدهايم يعلن وتتمة

مدانا الله سواء السييل و إ

أخرى فلنبرهن على أننا أهل للحياة

وقال السيد تكواع ان اجراً الله لا تزال متمسكة بموقفها فيعا يتملسق بمهمة يارينغ وهو انها لا تعارض في استمراد مساعى البعوث الدولي ولكن بدون التزامات مسيقة ويدون شروط

هذا ويقول دبلوماسيون في الأمسم التعدة اله من الواضع تماما للدِّكِّيور فالدهايم بانه لا يمكن استثبان مهمة يارينغ الا اذا الفي السؤاليَّالَّذِي وجهه في شباط من العام الماضي اللي

ومن جهة اخرى يقول بعض موظفو الامم التحدة ان استثناف مهمة يارينغ يجب اعتبارها قبل كل شيء كخطوة مؤقتة تستهدف وضع حد للانطياغ يوجود جمود تام في المجال الديثوماسين حتى شهر حزيران على الاقل ، اللي يعتبر اقدم موعد للبدء في محادثات

الضارية للسلاح الجوي الاميركي في

وجه هجوم كبير متوقع من قبل القوات

الغيتنامية الشبهالية وقوات فيتكونغ في

وتحهل السفينة كونستليشسن ٧٥

وستتضم حاملة الطائرات هذه ال

الحاملتسنين هانسكوك وكسورال سي

الراسيتين على بعد حوالي ١٦٠ كيلو

مترا عن الشاطي، في بحر الصــــين

وهلم اول مرة مئد سنة واحدة على

الاقل تعمل فيها ثلاث حاملات طائرات

أميركية في خليج توتكين في وقت واحد.

انعقاد المؤتمر \_ تتمة

وعربية ودولية مهمة قا- املت عيل

الرئيس السادات دعوة المؤتمر القومى

اللي يتأنف من ١٧٠٠ عضو السي

الانعقاد خلال اسبوع باعتباره اعسلي

واضافت - الاعرام - تقيول ان

المؤتمر القومي للاتحاد الاشتراكييين

العربى يعقد جلسته في وقت يشعر

فيه بالقليان في اوساط الشبييــــة

المرية وفي غمرة ترقبات عربية بشان

الخطوة التالية في النضال ضد اسرائيل

تظاهروا في الشهر اللاضي احتجاجا على

عدم القيام بعمل عسكري شد اسرائيل

امام الؤتمر نتائج معادثاته الاخرةحول

ازمة الشرق الاوسط في الاتعساد

السوفياتى ويوغوصلافيا وسورياوليييا

القومي للاتحاد الاشتراكي العربي منذ

عملية التطهر الواسعة النطاق التي

اجراها الرئيس السادات في الاتحاد

الاشتراكي العربي وسيسيق زيسارة

الرئيس تيكسون القادمة لكل من يكين

وقد عقد الاجتماع الاخير في شهر

وموسكو ٠

وسيكون هذا ثاني اجتماع للمؤتمر

ويتوقع ان يشرح الرئيس السادات

وكان . طلبة الجامعات المرية كد

سلطة سياسية في البلاد ٠

طَائرة بينها حوالي ٥٠ قاذفة مقاتلة.

الإسابيع القليلة القادمة .

الفلسطينية واني لا ارى فيها الا عملية التسوية الجزئية بين اسرائيل ومصر-

تعزيز سلاح الطيران

ـ تتمة المنشور عسلي الصفحسة الاولى ـ

### عددة السفر الأكاني من مشاورات في بون الله \_ عتيم \_ عاد الى البلاد يعد

الرائي العامع: عدائه تقل

طیقك ده لازم تتخلی عسر الحملا

اللى على قستك

ظهر أمس سقع الكاثيا القربية قسي اسرائيل السيد يسكو فون فوتكان في ختام زيارة استقرقت ثلاثة اسابيع لالانيا الغربية حيث اجرى مشاورات مع وزارة الخارجية الإلانية -

وصرح السقير في مطاد الله الله ليس له ای علم عن موعد زيارة السيد ويلى برائدت مستشار الماثيا الغربية لاسرائل ، وقال أنه يعتقد بأن موعد الرّيارة سيحدد في معادلات بين السقع الاسرائيلي في بون وبين مكتب

## اسطول حربي ـ تتمة

ذات دوافع سياسية • وقال الجنرال والتر فوكر القائسد السابق لقوات حلف شمال الاطلسر في اوسلو ان التعاظيم العسكري السوفياتي في البحر والبر هو اكبر

واضافت صعيفة ـ الديلي تلقراف . لاغراض الدفاع

### اكتفى في السابق بالدفاع عن الاتحاد السوفياتى بينما يقوم اليوم بعمليات

ما شاهده العالم حتى الان •

- ان الجنوال والتر اوضح ان التعاظم السوفياتي هذا يفوق ما تحتاجه روسيا

### \_ تتمة المنشور عـل الصفحـة الاولى -عقدها يوم ١١ افار القادم . وعلقت الصعف اللبنائية امس على

صحيفة \_ النهار \_ ال الرئيس الامركي

وقالت ان الرئيس نيكسون كان قد

وعد في بداية ولايته يتعقيق السلام

في الشرق الاوسط وذلك بالباعسياسة

متوازغة بين العرب واسرائيل • لكن

سرعان ما سقطت تلك السياسة تحت

وطأة الضغوط وائتهت الى سياسسة

متعازة تعلن اسرائيل وحدها ارتياحها

وقالت صعيفة اللواء ان الرئيس

تبكسون يعلم تهاملان شحناتالاسلحة

الاميركية لاسرائيل تباعا • تكفسسي

ليس لمجابهة اي تحرك عسكري عربي

وحسب بل تتكون نواة قوات اطلسية

مهمتها الدفاع عن الصالح الاميركية

وقالت صعيفة - الجريساة - ال

الرئيس الاميركي بدا في التقريسيس

والقريبة من المنطقة .

يبدو في تقريره متفائلا ومتشائما لر

نصف متقائل ونصف متشائم •

السنوي كالمغير الذي تجمعت لديسه العلومات والارقام عن دوائر استخباراته وشاء ان يغرجها من السرية في محاولة التقرير السنوي للرئيس الاميركسي ريتشارد نيكسون حول البياسسة الخارجية للولايات التنحلة فقالسست

aul

لتغطية عملية اميركية معينة في الشرق وبعد ان قالت الصحيفة ان هذه هي

الرة الثالثة او اكثر التي يتحدثفيها الرئيس الاميركي عن وصول اسلحة سوفيالية الى هصر قالت انه لم يتعرض من قريب او بعيد الى - الموجودات الاميركية \_ في اسرائيل • وقالت صحيفة \_ الديلي ستار \_

المرين او الروس عن وجود القواعد المسكرية السوفياتية في عصر • واضافت تقول ان كل ما هو مطلوب العربية وعندلد لن يبقى هناك وجود

ان الولايات التجدة مسؤولة اكثر من

من الرئيس ليكسون لتخفيف قلقه هو أن يامر اصدقاء الاسرائيليين او ينصحهم بالأنسحاب من الاراضسسي عسكري سوفياتي في شرق البحرالابيض التوسط • وعلى كل حال فان هذا الوجود لم يكن قائما قبل حسزيران ١٩٦٧ اى قبل الحرب العربسية -

# مصالحه ويدرجة بسيطة خنعة المنا

وفي مقابلة الأيسعت بالتلفزيم البريطاني الليلة الماضية قال البزرا ديان ان اسرائيل تحاول التعاييب السلمى معالعربالا ان وجود امرأأ لا يمكن ان يكون مشترطا بارانتام وقال ان الحقيقة عي ان العرب با التحدث عن السلام اكثر من البطية عن تصفية اسرائيل •

# KENDALI

زيت الموتسور المعسروف باميسركا الان في اسرائيسل



أذا أراد السائق في اميركا أن يحمى موتور سيارته فهو يعطيه كنــــدال.KENDALL M-6 افخر الزيوت في الولايات النجا نيت الحرك الذي : KENDALL M-6, 20W-50

- ع يمنع تلف المحرك ويعمل في درجات حرارة عالية ومتخفضة
- \* يعمى من الاوساخ التي قد تتجمع في درجات الحرارة العالية والمنخفضة
- يه يمنع التصاق رافعات الصبابات ي يمثم اغلاق مصفاة الزيت تحت جميع شروط السفر السريم والبطىء \* يمنع تجمع الرواسب في خلية الاحتراق التي قد تخرج اصوات رئات وطرقات
- في كل مكان وفي جميع حالات السواقة يستعمسل زيت الموتسور ،6- KENDALL M-6 «كثدال» الذي يعطى قوة ومسافة اكبر لكل ليتر والمهم انه يعطى عمرا اكثر لموتور سيارتك

محصال علىسه في جميع محطات سونول والكراجات المعتمدة